

<<王献之中秋帖>>

图书基本信息

书名：<<王献之中秋帖>>

13位ISBN编号：9787806721186

10位ISBN编号：7806721185

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王献之中秋帖>>

### 内容概要

除王羲之以外，王献之也是书法史上赫赫有名的大家之一。作为王羲之第七子，王献之从小便受其父栽培，再加上其本人也是天资非凡，因而少便负有盛名，风采丝毫不逊其父。

他的《洛阳赋十二形帖》更是被后人誉为“天下第一小楷”。

除此之外，他的行草也是可以独当一面的。

王献之，字子敬，小名官奴，“书圣”王羲之第七子。

王献之虽是年龄最小的，在兄弟中却也是最有天资的，再加上他勤奋刻苦，因此少便富盛名，连王羲之也曾叹到：此儿后当富有大名。

而王献之也未负众望，成为与其父齐名的大书法家，他的作品流传下来的有被称为“天下第一小楷”的《洛神赋十三行帖》，笔力劲足，墨彩飞扬，尤具大家风范。

而他的行草也不甘示弱。

张怀瓘曾评价他的行草说：挺然秀处，务于简易，情弛神纵。

而本册影印的《中秋帖》也是王献之的名作之一，又称《十二月帖》，细观此书法，笔力雄健，挥运之际，情弛神纵，一气呵成，米芾对此书帖十分钦佩，他在他的《书史》中曾评价此书帖说：大令《十二书帖》运笔，如火箸画灰，连属无端末，如不经意，所谓一笔书，天下子敬第一帖也。

如此说来，《中秋帖》可以作为王献之的经典之作了，读者看后，一定会受益匪浅。

## &lt;&lt;王献之中秋帖&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《王献之中秋帖》简介 汉末魏初，楷书初具规模。

早期雏型的楷书结字微扁，还带有相当浓重的隶意，显得古雅拙朴，而行书几乎产生于楷书的同时，直至西晋，在这新旧字体演变蜕化的过程中，渐逐成熟，到东晋时楷行草这三种字体已臻完美，其中起着重要作用的当推王氏一门家族，除被后人誉为『书圣』的王羲之外，另有王羲之的伯父王导、王敦、父亲王旷，叔父王虞，兄弟王洽、王邵、王荟，侄子王均、王珉，子玄之，凝之、徽之、操之、涣之、献之等皆以书闻名于当时，可惜的是大多数人的墨迹无以流传，在王氏一门家族中卓有成就的当推王献之，他与其父世人合称为『二王』。

王献之（三四四——三八八），字子敬，小名官奴，羲之第七子，因任中书令之职，故世又称其为王大令。

献之『少有盛名，而高迈不羁，虽闲居终日，容止不怠，风流一时之冠』（见《晋书·本传》），他七八岁时开始学书，羲之乘其不备从其背后疾掣其笔不脱，叹曰：『此儿后当复有大名气子敬在兄弟排行中年最幼，天资亦最高，幼承羲之亲自指点，书遂大进，羲之曾书《乐毅论》以赐官奴，故献之真书大能穷微入圣，筋骨紧密，不减于父，流传下来的小楷有《洛神赋十三行帖》，此帖笔画劲利，恣致萧散，墨采飞动，堪称『天下第一小楷』，而其行草虽骨力稍逊其父，而逸气过之，张怀瓘《书议》评其行草谓：『子敬才高识远，行草之外，更开一门，非草非行，流便于草，开张于行，又处其中间，无藉因循，宁拘制则，挺然秀出，务于简易，情驰神纵，超逸优游，临事制宜，从意适便，有若风行雨散，润色花开，笔法体势之中最为风流者也』。

可见献之行草，纵心奔放，淋漓酣畅，可谓『逸气盖世，千古独立』，他传世的行草作品大都刊刻于《淳化阁帖》九、十两卷之中，传世墨迹有《鸭头丸帖》（现藏上海博物馆）《地黄汤帖》（现藏日本东京书法博物馆）和《中秋帖》。

《中秋帖》为三希堂法帖之一，行草书，清内府旧藏，有宣和、绍兴印，米芾《书史》曾有著录，因帖首有褚遂良题『大令十二月帖』，故又称《十二月帖》，细观此帖笔力雄健，挥运之际，情驰神纵，一气呵成，米芾对此帖十分钦佩，他在《书史》中评曰：『大令《十二月帖》，运笔如火篆画灰，连属无端末，如不经意，所谓一笔书，天下子敬第一帖也。』

可见数字一笔环转，气脉连属，非笔酣墨饱，笔力充沛不可。

更为妙不可言的是他的行草于使转中见点画，达到了沉着与痛快的完美结合，因此可以说《中秋帖》堪为献之之代表作品，包世臣在《艺舟双楫》中对池的行草作出了高度的评价，其谓：『世人知真书之妙在使转，而不知草书之妙在点画，此草法所以为不传也。』

大令草常一笔环转，如火著划灰，不见起止，然精心探玩，其环转处悉具起伏顿挫，皆成点画之势。

故大令《中秋帖》虽只有数行，但从这短短的墨迹中透露出草书笔法的关键，如志于草书者悉心体味，必能得草法三昧，今按原帖影印出版，公诸同好，或能有所裨益也。

一 瓢

## <<王献之中秋帖>>

### 编辑推荐

除王羲之以外，王献之也是书法史上赫赫有名的大家之一。作为王羲之第七子，王献之从小便受其父栽培，再加上其本人也是天资非凡，因而少便负有盛名，风采丝毫不逊起父。他的《洛阳赋十二形帖》更是被后人誉为“天下第一小楷”。除此之外，他的行草也是可以独当一面的。

<<王献之中秋帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>