

<<中国当代美术>>

图书基本信息

书名：<<中国当代美术>>

13位ISBN编号：9787806721339

10位ISBN编号：7806721339

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画

作者：韩碧池 编

页数：191页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

画为心物熔冶的结晶——潘天寿群星璀璨，风采各异。此间荟萃了活跃在当今中国水彩画坛的数十位佼佼者。画家借物写心，积极探求，以水彩画独特的语言形式表现了水色相融、个性迥异的绝妙境界。中国的现实主义美术源远流长。

魏晋以降，即有顾恺之、陆探微、展子虔等大家出现，至唐代王维、李思训后，现实主义的绘画就已经达到了相当的高度。

“应物象形，随类赋彩”的思维模式，普遍被华夏民众所接受，历千百年而不衰。西洋水彩画之主流也是写实的，尽管有着地域、地理、民族风尚之不同，但以水作媒介，调合颜色画在纸上，其笔情彩趣，犹与中国传统的“天人合一”的美学思想相契合，所以水彩画始终受到国人的普遍喜好。

时代正以雄壮的步伐飞速向前。数年前，人们还很难想象会出现这样一个新世界：四通八达的信息高速公路将地球上各个角落紧密地连结在一起。

地球似乎变小了，而人们的视野却是扩大了。对美的理解与感受，也随着时代的发展不知不觉地但又确实实地趋向于多极。例如对“迪斯科”音乐，从坚决排斥到可以容忍到逐渐理解的过程说明人们的审美情趣也不是一成不变的。

生活本身犹如“迪斯科”的节奏：快速、强烈、一往无前。所以，青年一代更有理由接受和爱好这种多样性。

<<中国当代美术>>

内容概要

本书荟萃了活跃在当今中国水彩画坛的数十位佼佼者。以水彩画独特的语言形式表现了水色相融、个性迥异的绝妙境界，展示了多样而目不暇接的水彩世界。

书籍目录

杨云龙 YANG YUNLONG 张英洪 ZHANG YINGHONG 李沙 LI SHA 徐坚 XU JIAN 廖炯模 LIAO
JIONGMO 张举毅 ZHANG JUYI 施福国 SHI FUGUO 柳新生 LIU XINSHENG 白统绪 BAI TONGXU 王维新
WANG WEIXIN 王云鹤 WANG YUNHE 宋守宏 SONG SHOUHONG 陈桂芝 CHEN GUIZHI 黄铁山
HUANG TIESHAN 蔡道东 CAI DAODONG

编辑推荐

其他版本请见：《中国水彩画集（1）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>