

<<中国书法史话>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史话>>

13位ISBN编号：9787806721599

10位ISBN编号：7806721592

出版时间：2002-12

出版时间：上海书画出版社

作者：胡传海

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一章 书法——东方艺术的骄子 第一节 中国人的翰墨“情结” 第二节 书法艺术的基本构成 第三节 书法的点、线 第四节点、线的组合 第五节 墨韵、神采 第六节 筋、骨、血、肉 第六节 书法的章法 第七节 书法的章法 第八节 书法在中国传统文化中的定位第二章 早期书法 第一节 书法的载体——汉字 第二节 刻符、图绘、结绳 第三节 许慎、八卦、仓颉造字 第四节 历史的结论 第五节 古文字时代的书法 第六节 早期书家第三章 美的觉醒 第一节 笔法的解放 第二节 来自上层的鼓励 第三节 第一批时代宠儿 第四节 形式的检阅 第五节 美的征服第四章 飞跃 第一节 武人的儒雅 第二节 生与死的咏叹 第三节 “形”和“神”的锤炼 第四节 书法世家 第五节 王氏父子 第六节 北方书法第五章 辉煌时刻 第一节 帝王书家 第二节 得力的辅臣 第三节 不幸的书法理论家 第四节 张怀瓘的“自然理想” 第五节 “酒神”精神 第六节 “日神”典范 第七节 “兰亭”公案第六章 开拓新空间 第一节 历史任务的转移 第二节 观念的更新 第三节 两代人的分歧 第四节 新文人派的创作倾向 第五节 宋代书法的收获第七章 孤独巨人第八章 低迷与重振第九章 古典的冲刺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>