

<<薛绍彭杂书卷>>

图书基本信息

书名：<<薛绍彭杂书卷>>

13位ISBN编号：9787806722909

10位ISBN编号：7806722904

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;薛绍彭杂书卷&gt;&gt;

## 内容概要

薛绍彭，宋神宗时长安人。

字道祖，号翠微居士。

官至秘阁修撰、知梓潼路漕。

自谓河东三凤，书名亚米芾。

元将元祐间，号为能书，与米芾友善。

元虞集《道园学古录》云：“米元章、薛绍彭、黄长睿方知古法，长睿书不逮，惟绍彭最佳。

”薛绍彭楷书师法钟繇，行草书则以《书谱》为宗。

薛绍彭同时也是著名的收藏家和鉴定家。

曾刻唐摹《兰亭帖》，启功认为此本对于唐摹墨迹和王羲之的书法面貌，有了进一步的了解。

他同时还刻过孙过庭《书谱》，后世推为精本。

正是由于他具有高度的鉴赏力和理解力，所以，他对二王法书的真谛也了解得最为真切。

他的作品从《书谱》切入，纯以中锋运行，运笔委婉遒美，精严紧密，一点一指，俯仰安排，勾得古人笔意，整体风格古雅秀逸，有二王遗王风，所以，宋危素云：“超越唐人，独得二王笔意者，莫绍彭若。

”他与米芾那种猛厉峭拔的风格样式形成了鲜明的对比，米芾求新、求变，故八面出锋，欹侧互参，追求妍美之态，极尽变化之姿；所以，他的作品极富动荡感；而薛绍彭则以古雅为宗，强调雍容不迫的贵族化气息，在此卷杂书卷中，我们可以看到正如赵孟頫所说的那样“道祖书如王、谢家子弟，有风流之习”，又说：“脱略唐、宋，齐踪前古，岂不伟哉！

”作为同样心仪二王书法的赵孟頫，他在薛绍彭的书法中看到了二王的影子和自己追求的目标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>