

<<蔡襄墨迹>>

图书基本信息

书名：<<蔡襄墨迹>>

13位ISBN编号：9787806723111

10位ISBN编号：7806723110

出版时间：2002-6

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蔡襄墨迹&gt;&gt;

## 内容概要

《蔡襄墨迹》一书是中国墨迹经典丛书之一，本丛书内容都是以我国历代最有影响的书法家代表作品为对象，其书体在中国书法史上占有显著地位，至今具有典范和示范意义。

《蔡襄墨迹》以增强学习者临摹碑帖的兴趣为目的，引导学习者很快跨入实用的门槛，学用结合，值得广大临摹学习爱好者参考、学习及使用。

《蔡襄墨迹》为蔡襄书集，此种习字格式，及各种习字格式之长，又避开各习字格式之不足，按照实用要求选自集成文句和楹联，提高了学习者临摹碑帖的兴趣，能使学习者很快掌握汉字的结构规律和书写方法，是当前具有实用价值的习字方式。

他的书法在中国书法发展史上起了承先启后的作用，对后世书法影响极大。

此书法具有庄严雄伟的气派，他用笔横轻竖重，笔力雄强而有厚度；在结构上方正茂密，方中呈圆。竖笔向中略呈弧度，刚中有柔，富有弹性感，兼以笔画重，力足中锋，更增加他那气势宏大、圆润浑厚的美感。

《蔡襄墨迹》提高了学习者临摹碑帖的兴趣，能使学习者很快掌握汉字的结构规律和书写方法，是当前具有实用价值的习字方式。

值得广大学习者学习借鉴。

《蔡襄墨迹》提高了学习者临摹碑帖的兴趣，引导学习者很快跨入实用的门槛，以学用结合的方法，是学习者达到事半功倍的效果。

## &lt;&lt;蔡襄墨迹&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《蔡襄墨迹》简介 蔡襄（一〇二一—一〇六七）。

字君谟。

兴化仙游（今福建仙游）人。

累官至端明学士。

卒，赠吏部侍郎，谥忠惠。

蔡襄性忠直，任职论事，无所回挠。

其尤工书法，为『宋四家』之一。

蔡襄的书法出入颜平原、虞永兴，远法『二王』气近兼杨风子，备众体而后能自成一家气。从总体上看，他的书法在很大程度上，还是恪守晋、唐法度，用笔温文尔雅，结字端严秀逸，相比较『宋四家』中的苏、黄、米，则蔡襄创新的意思显然要略逊一筹。

此帖为蔡襄的行草墨迹，多为尺牍诗翰。

展卷读来，顿觉有一缕和穆春风拂人脸面。

字态朴实大方，不矜持拘泥，也不过分夸张。

气息平和温雅，潇洒风流之中显现出雍容华贵之色，清秀圆劲之中流露出妍丽遒媚之态，如游春贵妇，虽饰繁华，不失高雅。

通篇行文如行云流水，悠游不竭，这显然是与书者崇尚闲适自由的心态有关。

尽管他在庙堂上乃是一个刚直之士，为人端庄而不苟且。

元倪云林作此帖跋云，『蔡公书法真有六朝、唐人风，粹然如琢玉』陈文东跋云。

『在宋号善书者，苏黄米蔡为首，俗讶以君谟居三公之末，殊不知君谟用笔有前代意，优劣自可判也』这些跋语，都对蔡襄在继承传统方面，给予了极高的评价。

张伟生

## <<蔡襄墨迹>>

### 编辑推荐

《蔡襄墨迹》一书是中国墨迹经典丛书之一，本丛书内容都是以我国历代最有影响的书法家代表作品为对象，其书体在中国书法史上占有显著地位，至今具有典范和示范意义。

《蔡襄墨迹》以增强学习者临摹碑帖的兴趣为目的，引导学习者很快跨入实用的门槛，学用结合，值得广大临摹学习爱好者参考、学习及使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>