

<<米芾多景楼贴>>

图书基本信息

书名：<<米芾多景楼贴>>

13位ISBN编号：9787806723142

10位ISBN编号：7806723145

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾多景楼帖>>

内容概要

米芾（一〇五一——一一〇七）。

原名黻，元祐六年以后改作芾。

字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。

人称“米南宫”、“米颠”。

米芾是宋代尚意书风的杰出代表。

他的书法跌宕奇肆，狂放不羁，痛快处如快剑斫阵，洒脱处似散僧入朝，天机独运，风骨超逸，后世将其与苏轼、黄庭坚、蔡襄一并称为“宋四家”。

米芾不讳自己是“集古字”，其中最为倾力的是王献之和褚遂良。

《宋史》载：米芾“妙于翰墨，沉著飞翥，得王献之笔意；尤工临移，至乱真，不可辨……”。

清刘熙载《艺概》云“米元章书大段出于河南，而复善摹各体。

当其刻意宗古，一时有集字讥。

”米芾存世的黑迹中，其中不乏他的临作，从中可窥见其宗法传统的深厚功力。

然而，米芾法古，并不是一味囿于陈规，机械而僵死属恪守家法，而是熔古出新，他自称书为“刷字”，并颇为自豪地说“善书者只有一笔，我独有四面”他的用笔，八面出锋，提按顿挫一任自然，极大地丰富了点画线表现力。

他是书法艺术的革新者。

《多景楼帖》系米芾所书的大字行书墨迹，此作气势雄伟，字太奇异。

纵览全篇，仿佛使人感觉到作者的激情在字里行间奔腾。

用笔之爽辣、结字之奇险、笔势之酣畅、章法之随意，精妙之处令人拍案叫绝。

作为手卷形式，此帖前篇、中段、结尾的布势，气韵畅达，波澜起伏，高潮迭起，引人入胜，足见作者把握全局，驾驭笔墨的胆略和功力。

此帖是题多景楼的诗，其中“云移怒翼抟千里，气霁刚风御九秋”等诗句写得豪迈激昂，气势开张，难怪何执在跋语中写到：“不独仰其翰墨，尤服造语之工，真可曰之三绝”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>