

<<顾善夫书金刚经>>

图书基本信息

书名：<<顾善夫书金刚经>>

13位ISBN编号：9787806723289

10位ISBN编号：7806723285

出版时间：2002-6

出版时间：沪书画

作者：本社 编

页数：13

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾善夫书金刚经>>

内容概要

顾善夫，是活跃在元代大德年间的一个书家，名信，字善夫，晚号乐善处士，昆山（今江苏昆山）人。

元大德初为浙江军器提举。

明李日华《六研斋笔记》谓：『信以能书称，从赵文敏公游，得其书，必镌于石，作亭匾曰『墨妙』，晚年号乐善处士。

』关于顾善夫的书法史料中很少有记载，马宗霍《书林藻鉴》亦未辑录，故无从考证其书之来龙去脉，但从此册小楷来看，无疑他受到同时代赵孟頫的影响。

册后题曰：『皇庆三年春正月上浣之吉三教弟子顾善夫施于建业西湖之宝莲禅院。

』皇庆三年为二二一四年，相距他在大德初为浙江军器提举已有十六七年，当为他晚年时为宝莲禅院所书。

此卷小楷写在染色绢上，以乌丝栏打直格，通幅写得一丝不苟，点画清峻峭拔，结字于平正之中饶具姿态，显得平正而不板滞，无一懈怠之笔，想见作者在写此卷小楷时心无尘翳，指有余闲，而以虔诚之心，凝注精神于字里行间，故能首尾贯注，一气呵成。

唐代有经生书，即一些以专门从事抄经为职业的书手，而历代文人墨客亦有信奉佛教偶尔抄写佛经以为功德者，前者抄经都有一定的模式，而后者则比较写意，这是二者之间的微妙差别，此卷小楷与唐人经生书迥异，更有一种文人的书卷之气溢出于字里行间，因此在书写中更注重个性的抒发，无疑此卷作品当为历代写经中的精品。

今影印出版，或可为有志于小楷的书法爱好者参考赏习。

<<顾善夫书金刚经>>

媒体关注与评论

《顾善夫书金刚经》简介 在中国书法史上能以书而驰名者，代不过数十人而已，至于大家则更是寥若晨星，所谓『大家』，即开宗立派者也，若魏之锺繇，晋之二王，唐之欧、虞、褚、颜、柳、旭、素，宋之四家、元之赵孟頫、明之祝允明、文徵明、董其昌等，况中国后代无不是字以人贵，当人们将注意力都集中在这几位大家身上时，往往忽略了那些名不见经传的人物，他们的作口即在历史的长河中受到冷落，近百年来，敦煌石室中发现大量的写经以及出上的简帛、残纸、墓志、砖铭等虽出于无名氏之手，但这些原始的、初创的、富有趣味的、率真的、面目各异的作口叩在当今书坛中逐渐焕发出熠熠之光芒，并受到人们的青睐，于是碑学、帖学与民间书法三驾齐驱，成为学书之三太原料，而这一些都有赖于近现代印刷术的发达，致使信息的高度流通。

当人们纵横博览，雄视古今时，又逐渐将眼光转向一些历史上比较冷僻的书家作口叩，试图在这块未曾被开发过的审美领域内有所收获，这无疑是一种明智之举，本册所载元顾善夫书小楷金刚经就是一册鲜为人知的优秀作品。

顾善夫，是活跃在元代大德年间的一个书家，名信，字善夫，晚号乐善处士，昆山（今江苏昆山）人。

元大德初为浙江军器提举。

明李日华《六研斋笔记》谓：『信以能书称，从赵文敏公游，得其书，必镌于石，作亭匾曰『墨妙』，晚年号乐善处士。

』关于顾善夫的书法史料中很少有记载，马宗霍《书林藻鉴》亦未辑录，故无从考证其书之来龙去脉，但从此册小楷来看，无疑他受到同时代赵孟頫的影响。

册后题曰：『皇庆三年春正月上浣之吉三教弟子顾善夫施于建业西湖之宝莲禅院。

』皇庆三年为二二一四年，相距他在大德初为浙江军器提举已有十六七年，当为他晚年时为宝莲禅院所书。

此卷小楷写在染色绢上，以乌丝栏打直格，通幅写得一丝不苟，点画清峻峭拔，结字于平正之中饶具姿态，显得平正而不板滞，无一懈怠之笔，想见作者在写此卷小楷时心无尘翳，指有余闲，而以虔诚之心，凝注精神于字里行间，故能首尾贯注，一气呵成。

唐代有经生书，即一些以专门从事抄经为职业的书手，而历代文人墨客亦有信奉佛教偶尔抄写佛经以为功德者，前者抄经都有一定的模式，而后者则比较写意，这是二者之间的微妙差别，此卷小楷与唐人经生书迥异，更有一种文人的书卷之气溢出于字里行间，因此在书写中更注重个性的抒发，无疑此卷作品当为历代写经中的精品。

今影印出版，或可为有志于小楷的书法爱好者参考赏习。

一瓢

<<顾善夫书金刚经>>

编辑推荐

顾善夫，是活跃在元代大德年间的一个书家，名信，字善夫，晚号乐善处士，昆山（今江苏昆山）人。

元大德初为浙江军器提举。

明李日华《六研斋笔记》谓：『信以能书称，从赵文敏公游，得其书，必镌于石，作亭匾曰『墨妙』，晚年号乐善处士。

』关于顾善夫的书法史料中很少有记载，马宗霍《书林藻鉴》亦未辑录，故无从考证其书之来龙去脉，但从此册小楷来看，无疑他受到同时代赵孟頫的影响。

册后题曰：『皇庆三年春正月上浣之吉三教弟子顾善夫施于建业西湖之宝莲禅院。

』皇庆三年为二二一四年，相距他在大德初为浙江军器提举已有十六七年，当为他晚年时为宝莲禅院所书。

此卷小楷写在染色绢上，以乌丝栏打直格，通幅写得一丝不苟，点画清峻峭拔，结字于平正之中饶具姿态，显得平正而不板滞，无一懈怠之笔，想见作者在写此卷小楷时心无尘翳，指有余闲，而以虔诚之心，凝注精神于字里行间，故能首尾贯注，一气呵成。

唐代有经生书，即一些以专门从事抄经为职业的书手，而历代文人墨客亦有信奉佛教偶尔抄写佛经以为功德者，前者抄经都有一定的模式，而后者则比较写意，这是二者之间的微妙差别，此卷小楷与唐人经生书迥异，更有一种文人的书卷之气溢出于字里行间，因此在书写中更注重个性的抒发，无疑此卷作品当为历代写经中的精品。

今影印出版，或可为有志于小楷的书法爱好者参考赏习。

<<顾善夫书金刚经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>