

<<天地行者>>

图书基本信息

书名：<<天地行者>>

13位ISBN编号：9787806723340

10位ISBN编号：780672334X

出版时间：2002-08-01

出版时间：上海书画出版社

作者：林伟新 摄

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天地行者>>

内容概要

林伟新拿来他的摄影集打样稿时，我被震撼了一下。

我看到过不少以风光摄影为主题的画册，像他这样不惜代价狠命搞的，还真少见。

中国的名山大川不去说了，世界许多个国家，哪怕人迹罕见处，凡有奇色异景的，都用镜头一路拍去。

林伟新并非《廊桥遗梦》中的记者，被什么大刊物雇了去拍照片，他是业余加自费，全凭了对艺术的痴情在干，让人由衷佩服。

林伟新早年在出版社谋生，很懂得编辑这一行的诀窍，他为摄影集定的体例，是一种聪明的选择。一般的风光摄影，把各种美丽的图片组合起来就是。

他偏偏按“山”、“水”、“江”、“雨”、“雾”、“石”、“草”……编了二十大类。

每类又精选了古诗词提纲挈领，有别开生面之感。

我想，旁人未必没有想到过这种编法。

但如此编辑是要靠实力支撑的。

每一类的照片需均衡，哪里缺了，就得补，据说，“雪”就是在成集时抓紧补拍的，南方没雪，好在东北还冷着，专程驾车跑了一趟吧。

林伟新的风格，基本上是写实的。

我不反对各种技术技巧，也不反对将现代派、后现代派观念引入摄影。

不过，风光摄影写实一点，可能更受观者的欢迎。

暗房技术用多了，观者不知真情实景如何，未免遗憾。

写实的摄影，对创作者的审美能力、构图捕捉能力都是考验。

林伟新自己的文字，谈了他抓雪景、云景的知识，经验准备，值得细细品味。

我看他拍异国风光的照片，如尼亚加拉大瀑布，如莫斯科街景，均是被人无数次表达过的题材，而林伟新的创作确有独特意境，可见功力。

林伟新的风光摄影，不愿意停留在纯自然的世界，刻意加入了许多人文的因素，我想，这是创作者的自由。

旁人如果觉得“风光”还是纯自然的好，尽可各走各的路。

我理解林伟新的用意，他用镜头将三者串连起来，即自然界、人类文明和创作者的思想。

在某些照片里，林伟新甚至刻意将自己的身影融入画面。

因此，我想到了“天地行者”这四个字，作为我读他的摄影集的主要感受。

<<天地行者>>

书籍目录

江山云雾日冰雪树后桥船雨水草影禽牧光月海

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>