

<<高山流水>>

图书基本信息

书名：<<高山流水>>

13位ISBN编号：9787806724538

10位ISBN编号：7806724532

出版时间：2002-11

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高山流水>>

### 内容概要

《高山流水：当代山水画邀请展》是中华文明的独特产物。

千余年来，它作为中国人观照自然、表现世界和承载其观念意义的一种重要方式，以不可替代的文化品格区别于其它绘画形态，为世界艺术的多元格局提供了自立和自足的一极。

随着20世纪文化主流化进程的迅猛发展和现代自然观的日益普及，中国山水画曾经拥有的那种合天人、一心物、同美善的艺术情境正在离我们渐渐远去，形式上的承传繁衍，与内涵上的缺失异化，形成了巨大的反差。

如何在变更了的环境条件下为山水画寻求新的可能性，有效地建构这一文化样式的当代价值，成了所有关注山水文化的人都无法回避的严峻课题。

<<高山流水>>

书籍目录

前言再诠释与再建构：当代艺术中的山水主题山高水长作品胡应康卢辅圣龙瑞李华弋卢禹舜寺觉生王敬恒萧海春徐龙森卓鹤君朱道平张洪赵卫郑力

<<高山流水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>