

<<中国书画文献索引（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国书画文献索引（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787806724637

10位ISBN编号：780672463X

出版时间：2005-12

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：3073

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书画文献索引(上、下册)>>

### 内容概要

为了方便广大学人对中国书画文献的访查使用,我们在16年前制订了“三部曲”的庞大出版计划:第一部《中国书画全书》,用完整收录的方式汇编历史上曾单独成书的书画专著;第二部《中国书画文献综录》,以文摘汇编的方式搜集散见于其它书籍和存世书画作品中有关书画的文字资料;第三部《中国书画文献索引》,则在前两部的基础上根据现代学行的要求编制分类索引。由于主客观条件的限制,第一部虽于1999年出齐,第二部却未能顺利展开,于是,现在出版的第三部就仅仅对对《中国书画全书》而成立了。

《中国书画文献索引》共收入《中国书画全书》关键词573,276条,分别厘定为人名编、篇名编、术语编三大部分,其中人史编计365,276条,篇名编计171,284条,术语统计36,899条。第一条关键词都表明其所在的册数、页数、上下栏、行数情况。

例如查篇名“七佛图”,可见“1/139上23”、“2/76上22”、“8/616下3”、“14/293下10”诸条,即分别为1册139页上栏23行、2册76页上栏22行、8册616页下栏3行、14册293页下栏10页。

本索引的编撰旨在从多个角度为读者提供查阅原文的线索,因此,对历代书画文献中所涉及的各类关键词画可能多予录入。

这项工作是浩繁而艰巨的。

由于古代书画文献在历代搏抄、翻刻过程中的讹误以及《中国书画全书》排印中的疏漏,加之本索引的编撰人手众多,历时久长,因此阙遗纒繆所难免,尚祈读者批评指教,裨资补充修正。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>