

<<唐摹王羲之一门书翰卷>>

图书基本信息

书名：<<唐摹王羲之一门书翰卷>>

13位ISBN编号：9787806724767

10位ISBN编号：7806724761

出版时间：2003-7

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社编

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐摹王羲之一门书翰卷>>

内容概要

东晋王氏一门都善书，王羲之的伯父王导、王敦，父亲王虞，叔父王峰，兄弟王洽、王劭、王荟、侄王珣、王珣、子玄之、凝之、徽之、操之、涣之、献之等，无不以书闻名于时，《唐摹王羲之一门书翰卷》尚存王羲之、王献之、王徽之、王僧虔、王荟、王慈、王志七人书翰十通，故世以称《唐摹王右军家书集》。

此帖摹于唐武则天万岁通天二年（六九七），据王方庆所进真迹为蓝本，用双钩填廓法精心摹之以留内府，故世又称《万岁通天帖》，此帖勾摹精妙，基本上保存了王氏书风的原貌，真可谓下真迹一等，在王氏一门书迹丧失殆尽的情况下，此册摹本无疑是研究东晋书法最为可靠的珍贵资料。

董其昌《画禅室随笔》曾评此帖曰：“此帖云花满眼，奕奕生动，并其用墨之意一一备具，王氏家风漏泄殆尽，是必薛稷、钟绍京诸名手双钩填廓。

“如果仔细玩味此帖之笔法用墨，枯笔、飞白以及墨色的浓淡都表现得十分自然，可想摹手水平之高，足可与《孔侍中》、《丧乱帖》媲美。

<<唐摹王羲之一门书翰卷>>

媒体关注与评论

王羲之行楷《姨母帖》用笔圆融饱满，画之中截丰实，体势平正时挟隶意，给人以端庄凝重、古雅质朴的艺术感受。

此帖曾刻入《真赏斋帖》、《元祐秘阁续帖》、《汝帖》、《三希堂帖》等，有汉晋残纸遗风。

王羲之《初月帖》为草书，笔力遒劲，气脉流畅，结字简练，通幅之间有一股雄秀之气，十分洒脱，当为王羲之暮年时所书。

王徽之《新月帖》为行楷书，用笔方劲圆润，骨肉停匀，结字平中寓奇亦富有姿态，徽之为羲之第五子，字子猷，生年不详，卒于三八八年，性放轶不羁，尝雪夜泛舟剡溪访好友戴逵，造门不遇而返，人问其故，答曰：『乘兴而往，兴尽而返，何必要见』又性喜竹，于宅边有空地便令种竹，谓『何可一日无此君』，其洒脱如此，可见一斑。

王献之《廿九日帖》为行楷书，用笔劲健雄浑，结字简洁飘逸，风流俊美，与其纵逸豪迈的行草相比，此帖显得比较规矩，很明显地带上了王羲之行书的风貌，献之是羲之第七子，小名官奴，因其在王氏一门中水平最高，故世称父子二人为『二王』。《太子舍人帖》为南齐著名书家王僧虔所书，王僧虔（四二六—四八五），山东临沂人，他自幼习书，张怀瓘((书断))评其书谓：『祖述小王，尤尚古直，若溪涧含冰，冈峦被雪，虽极清肃，而寡于风味。

一此帖亦俨然小王风范。

《疖肿帖》为东晋王荟所书。

王荟，字敬文，王导第六子，历官吴国内史、会稽内史、镇军将军、散骑常侍，一生活淡虚静，不竞荣利，此帖用笔劲拔刚健，结字奇逸矫变，有王羲之《丧乱帖》笔意。

《郭桂阳帖》和《得柏酒帖》为南齐王慈所书。

王慈字伯玉，僧虔之子。

此二帖极有特色，笔势雄强豪放，体势恢奇恣肆，充溢着一种阳刚之气，与王羲之平和简静的书风迥异，从书中可以看出他已吸收了北碑中方笔雄强的笔法，别具一格。

《一日无申帖》为南梁王志所书。

王志字次道，父僧虔，他的字在南齐时推崇为书圣，此帖笔势爽利挺拔，雄险奇崛，他与王慈部胎息于小王的外拓笔法，以纵逸为主。

以上书翰十通相传曾遭两次火劫，一次是明代无锡真赏斋大火，另一次是清乾隆时乾清宫大火，今犹存火烧痕迹，千年文物能流传至今，如有神呵护，实属不易，此帖高二六点三厘米，长二五三点八厘米，硬黄纸，今影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<唐摹王羲之一门书翰卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>