

<<岭南画派研究>>

图书基本信息

书名：<<岭南画派研究>>

13位ISBN编号：9787806725047

10位ISBN编号：7806725040

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：320

译者：周艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南画派研究>>

内容概要

上海书画出版社是在上海朵云轩的基础上发展起来，以出版中国书法、绘画和篆刻类艺术图书为主的专业出版社。

由于选题范围的高度凝聚性，一方面不断往专业的纵深方向发展，另一方面也越来越走向系统化，从而自觉地承担起积累和文化建设的社会职能。

现已形成了画册、书画文献资料、美术专业工具书、美术学术著作、特种印刷出版物和中小学美术教材等六大图书结构支柱，以及由《书法》、《朵云》、《书法研究》、《书与画》等专业期刊所带动的多层次和多形式的书画学术活动，其影响波及海内外。

随着新世纪的来临，一场新与旧、传统与现代的矛盾冲突，再一次地在新的历史层面上展开。近年来关于中国画笔墨之争的论战，其实质竟与上世纪初岭南派和国画研究会诸君那场大论争相似。今天我们思考传统与现代这个世纪性的论题，重温岭南派第一、第二代杰出人物在上个世纪追求变革的历程，权衡他们的成就与得失，对于探索中国画在新世纪的发展无疑会有所启发。

<<岭南画派研究>>

书籍目录

卷首语画史研究 岭南画派之百年历程 现代中国画史上的岭南派及广东画坛 民国时期广东“新”“旧”画派之论争 岭南画派刍议 岭南画派与澳门画家研究 高剑父绘画中的日本风格及相关问题 高剑父的艺术历程及艺术风格 高奇峰艺术论 诗画双绝的陈树人 艺苑挹奇秀——论方人定的绘画艺术 岭南春色——司徒奇的艺术 关山月山水画的语言结构 黎雄才艺术生成论画家年表 岭南画派活动年表 岭南画派研究论著索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>