

<<押印>>

图书基本信息

书名：<<押印>>

13位ISBN编号：9787806725511

10位ISBN编号：7806725512

出版时间：2003-8

出版时间：上海书画

作者：朱天曙 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<押印>>

内容概要

印章，在中国有着悠久的历史。

早在殷商时期，人们就以印章作为权力的象征和社会交往的凭信。

什么是“押印”呢？

押，也称“押记”、“花押”、“署押”等，是指在公文、契约上的签字或画上某种记号，以作凭信。

押印是一种独特的印章形式，它既不同于秦汉时期的玉印，铸印和封泥，又不同于明清以后的文人流派印章，押印与它们的主要区别则在于入印文字的不同。

秦汉时期和明清时期入印文字主要是篆书，而在元代，除了以赵孟頫等人为代表的文人篆刻外，主要是采用通行的楷书文字入印。

本书所谈的押印，主要是指宋元押。

宋元押的种类十分丰富，从艺术角度来分，大致可以分为以下五种类型：（一）楷书押印；（二）单花押印；（三）楷花押印；（四）八思巴文押印；（五）图形押印。

书籍目录

一 押印概述二 押印的分类 (一) 楷书押印 (二) 单花押印 (三) 楷花押印 (四) 八思巴文押印 (五) 图形押印三 押印的艺术特点 (一) 风格美 (二) 对比美 (三) 变化美 (四) 装饰美四 押印的临习 (一) 楷书押印 (二) 单花押印 (三) 一楷一押印 (四) 两楷或两楷以上一花押印 (五) 图形花押 (六) 八思巴文印五 押印的创作 (一) 楷花押印 (二) 楷书押印 (三) 单花押印 (四) 单字押印 (五) 图形押印六 押印参考资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>