

<<浙派篆刻>>

图书基本信息

书名：<<浙派篆刻>>

13位ISBN编号：9787806725542

10位ISBN编号：7806725547

出版时间：2003-8

出版时间：上海书画出版社

作者：余正

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙派篆刻>>

内容概要

中国历代印风系列丛书。
篆刻艺术爱好者参考书。

<<浙派篆刻>>

书籍目录

一、璀璨的明珠——浙派篆刻二、丁敬时代的印坛三、西泠前四家（一）丁敬高古清刚 1.丁敬的生平及艺术成就 2.丁敬的篆刻艺术观 3.丁敬的“有个性的汉印” 4.丁敬的篆刻形式 5.丁敬的入印文字和刀法 6.丁敬的边款 7.丁敬印作选刊（二）蒋仁沉着古穆 1.蒋仁的生平及艺术成就 2.蒋仁的“真水无香”印 3.蒋仁印作选刊（三）黄易醇厚渊雅 1.黄易的生平及艺术成就 2.黄易的一方浙派白文印 3.黄易印作选刊（四）奚冈冲淡清和 1.奚冈的生平及艺术成就 2.奚冈的“龙尾山房”印 3.奚冈印作选刊四、西泠前四家时期的印坛附表五、浙派形成的原因六、西泠后四家（一）陈豫钟圆润典丽 1.陈豫钟的生平及艺术成就 2.陈豫钟的边款 3.陈豫钟印作选刊（二）陈鸿寿苍浑雄健 1.陈鸿寿的生平及艺术成就 2.陈鸿寿的“写经楼”印 3.陈鸿寿印作选刊（三）赵之琛清劲秀逸 1.赵之琛的生平及艺术成就 2.赵之琛印作选刊 3.赵之琛的“汉瓦当观斋”印 4.赵之琛汉凿印风印作选刊 5.怎样评价赵次闲（四）钱松朴藏浑厚 1.钱松的生平及艺术成就 2.钱松的一方白文印 3.钱松印作选刊 4.钱松名列八家之争 5.钱松和前七家印风对照七、关于胡震（附印作）八、西泠印后四家时期的印坛（附表）九、浙派命名的由来十、关于“四凤派”的辩论十一、八家印谱刊行情况十二、八家后续清代主要浙派印人（一）张燕昌生平及印作（二）屠倬生平及印作（三）严坤生平及印作（四）陈祖望生平及印作（五）杨与泰生平及印作（六）江尊生平及印作十三、清末民国时期浙派主要印人（一）金鉴萧淡委婉（附印作）（二）钟以敬劲练精能（附印作）（三）王福庵典雅蕴藉（附印作）（四）唐醉石苍莽瑰奇（附印作）（五）韩登安矮健清丽（附印作）（六）吴朴堂静逸隽秀（附印作）十四、源自浙派的近现代名家（一）徐三庚简介及印作（二）赵之谦简介及印作（三）胡钁简介及印作（四）吴昌硕简介及印作（五）齐白石简介及印作（六）赵时枫简介及印作后记

<<浙派篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>