第一图书网, tushu007.com

<<常岳等百余人造像记>>

图书基本信息

书名:<<常岳等百余人造像记>>

13位ISBN编号:9787806726280

10位ISBN编号: 7806726284

出版时间:2003-7-1

出版时间:上海书画出版社

作者:卢辅圣

页数:12

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<常岳等百余人造像记>>

内容概要

《常岳等百余人造像记》在外观形制上采用了《始平公造像记》画界格的方式,应该说是以一种恭谨的态度来对行的,加之书刻的俱精,有纤毫毕现的感觉,所以在北魏造像中属于上乘之作。

同时这是一件典型的隶楷交错的造像记,楷意大于隶意,在其用笔中我们已能清晰地感觉到唐楷法度 森严的几丝气息,如有些字已接近颜真卿《多宝塔碑》中的用笔和结体特征。

然而这一件北朝时期的造像记作品,正处在逐渐被雅化与整合的过渡期,所以尽管整体上欹侧感不强 ,但某些局部的处理依然体现出北朝书法一贯的自然天真的特点。

临写此造像记,在笔上以露锋方笔为主,提按转折须交代清晰,结字上以方居多,要适当保留一些隶书的波磔点画以增强古趣。

对某些结构的处理,既要考虑其视觉美感又不能过分追求离奇的怪异的造型,以免破坏整体气息效果

应该说,临写的过程也是一个再创作的过程,历代书法大师留存于世的临本均说明了这一点。 此造像记可作为已谙熟唐楷并想再进一步求变求新的过渡性临本。

第一图书网, tushu007.com

<<常岳等百余人造像记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com