

<<造像小品十五种>>

图书基本信息

书名：<<造像小品十五种>>

13位ISBN编号：9787806726358

10位ISBN编号：7806726357

出版时间：1899-12

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣编

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造像小品十五种>>

内容概要

在中国艺术形态中，寸缣小品亦有相当的地位，与鸿篇巨制相比，小品之物更适宜把玩、观赏，贴近国人玩物之心理，正如袁中道在《答蔡元履》书中所说：[不知率而无意之作，更是神情所寄，往往可传者。

托不必传者以传，以不必传者易于取姿，炙人口而快人目。

班马作史，妙得此法。

今东坡之可爱者，多在小文小说，其高文大册，人固不深爱也。

]说的虽是作文之法，然书法中又何尝不是如此，断碑残碣犹如江左的寸缣小品，寥寥数行，足以撩人耳目，传情达意。

所谓片言居要，敛长才为短劲即是此理。

造像小品之题记是造像之附属，然其谋篇布局、书写镌刻也都一一显现出书刻者之锤炼、剜剔、推敲之功，可谓皆备良工之苦心，最后达到[工苦之后，返于自然]的境地。

本册选编的十五种造像记小品均为朵云轩所藏拓片，从此魏至辽代，时间跨度四百多年。

形式上有阴、阴两种镌刻方式，有些四面环刻。

麻雀虽小而五脏俱全，将它们掇而成编，一册在手，摩挲之际，怡情愉性。

<<造像小品十五种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>