

<<唐宫仕女>>

图书基本信息

书名：<<唐宫仕女>>

13位ISBN编号：9787806726525

10位ISBN编号：7806726527

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宫仕女>>

内容概要

本册收录是传世不多的几件归于唐人名下的仕女画，皆为稀世之宝。

唐画仕女，无论是造型还是格调，都是独立不倚、矫然特出的。

这是因为唐代欣赏美女的角度与后世是很不同的。

这大概体现在这几方面：从造型上说，唐人仕女的形象是丰满健硕的，与后来明清仕女画中柳眉细目、削肩纤腰的文弱之态大异其趣，鲜明地反映了当时推崇健美体态的风尚，与那个时代朝气蓬勃、意气风发的精神是相一致的；从色彩上说，唐画仕女的用色华丽鲜亮，具有辉煌绚烂的艺术效果。

这又与中国画自元代以后崇尚水墨大异其趣，比诸同时代的欧洲绘画，也远过之而无不及。

无怪乎美学家宗白华在见到唐代壁画时曾惊叹古代中国艺术家驾驭色彩的高超能力。

<<唐宫仕女>>

书籍目录

唐 张萱 捣纸图唐 张萱 虢国夫人游春图（局部）唐 张萱 捣纸图之一唐 张萱 捣纸图之二唐 张萱 捣纸图之三唐 张萱 捣纸图（局部）唐 佚名 宫乐图唐 佚名 宫乐图（局部）唐 周昉 簪花仕女图唐 周昉 簪花仕女图（局部）唐 周昉 挥扇仕女图唐 周昉 挥扇仕女图（局部）

<<唐宫仕女>>

编辑推荐

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。中国画的源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。缘于此，我们编辑了这套《国宝在线》丛书，按绘画题材、风格技法等要素重新进行分类，将中国历史上的国宝级名作聚于一堂，精心印制，并尽量放大至原寸，为学画者提供了下真迹一等的范本。此外，我们还对书中收入的每一幅名画进行了详尽的介绍与分析，叙述这些流传千年的国宝背后的故事，并插入与之相关的其他名画的照片与材料，为广大喜爱中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

<<唐宫仕女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>