

<<楷书百日通>>

图书基本信息

书名：<<楷书百日通>>

13位ISBN编号：9787806726754

10位ISBN编号：7806726756

出版时间：2003-8

出版时间：上海书画出版社

作者：王宜明

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书百日通>>

内容概要

学习书法从楷书入手比较理想。

原因有以下几个： 第一，楷书是最成熟的字体。它的基本点画最丰富（永字八法），结构最完备。

第二，楷书的法帖最多，多种风格具备，爱好者便于根据自己的爱好习性选择最合适的范本。

第三，楷书的实用性最强，通过练习，学以致用，容易收到立竿见影的实效，从而强化书法学习的兴趣和信心。

<<楷书百日通>>

书籍目录

前言 第一阶段 楷书基本点画及其变化的练习（八周） 第一周 点及其变化的练习 一点的写法 二点的常见错误 三点的变化写法 四点的组合 第二周 横及其变化的练习 一 横的写法 二 横的常见错误 三 横的变化写法 四 横的组合 第三周 竖及其变化的练习 一 竖的写法 二 竖的常见错误

<<楷书百日通>>

编辑推荐

俗话说，字写得好不好，是一个人的“第二张脸”——我国历来固有的文字图腾的观念和上述两点相结合，使得书法艺术深深扎根在黄土地上，延绵至今而香火不绝。

书法艺术在我国有深广的群众基础，广大的书法爱好者做梦都想写得一手好字。

那么，学习书法从何入手呢？

这本小书的作用仅是帮书法爱好者推开书法艺术殿堂的大门，这里面的世界很精彩，至于能否深入宝山，探骊得珠，那就是“师傅领进门，修行在个人”——看你自己的努力了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>