

<<草书百日通>>

图书基本信息

书名：<<草书百日通>>

13位ISBN编号：9787806726778

10位ISBN编号：7806726772

出版时间：2003-8

出版时间：上海书画出版社

作者：吴柏森 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<草书百日通>>

### 内容概要

书江艺术中的草书，书写便捷，变化繁复，借点画以发兴，画线条而言志，其行笔徐缓、心意舒坦者，则婉转流畅，幽雅清丽，寓森严于纵逸；其行笔迅疾、意气风发者，则圆转飞动，笔墨淋漓，寓变化于法度。

凡书法之能情动于衷而尽形于外，一展激情者，当以草书为最。

草书艺术无论初学、积学、凡跨入其门者，无不讶其奥妙无穷，又无不兴味盎然，孜孜矻矻，学之愈久、迷之愈深。

初学者于窗明几净、染翰挥洒之时，提按顿挫、笔势往复，心随笔之韵律旋转，情随毫之动荡宣泄，则杂念全消，心静气和。

积学者法精手熟，得心应手，当笔疾驰奔突之时，似痴似醉，飘飘欲仙，一切人间之喜怒哀乐皆可置之度外。

故无论初学、积学、聪慧、守拙、皆可循序渐进，得于一隅，自成其书，不必斤斤于工拙也。

学书法而不学草书，犹登山崖而未攀五岳，岂不可惜。

《书法技法速成丛书：草书百日通》按周分段，由简入繁，最后作品示范，可供参考及实际应用

。使学者得一门径，进入草书堂奥，化百日之功，学一门艺术，岂不快哉，但愿此书能丰富你的知识，充实你的生活，增加你的情趣，提高你的品味，见证你的成功。

<<草书百日通>>

作者简介

吴柏森，1936年生，江苏无锡人。  
上海市政协委员，上海市文史研究馆馆员，上海市书法家协会理事，中国书法家协会会员。  
书法以二王、米、董为宗，书法潇散、恬淡、洒脱，具“书卷气”。  
兼擅书法理论及书法教育，出版著作有《草书技法指南》、《实用书法教程》等十余种，曾执教于上海师范大学，上海市老干部大学等。

## <<草书百日通>>

### 书籍目录

引言 第一阶段 草书点画写法及用墨特点（四周） 第一周 草书的用笔特点及基本点画练习 一 草书的用笔特点 二 基本点画练习（一） 第二周 基本点画练习（二） 第三周 草书的用墨特点及练习 第四周 草书笔顺的练习 第二阶段 草书的结体变化（三周） 第五周 草书部首变化的练习（一） 第六周 草书部首变化练习（二） 第七周 同形字、合体字的变化练习 第三阶段 草书章法及其原则（二周） 第八周 草书章法及名作选临 第九周 草书章法三大原则及名作选临 第四阶段 草书的偏旁替代及字法辨识（四周） 第十周 草法四大要素及偏旁替代练习（一） 第十一周 草书偏旁替代练习（二） 第十二周 字法辨识的练习（一） 第十三周 字法辨识的练习（二） 第五阶段 草书的创作及欣赏（二周） 第十四周 草书的创作 第十五周 草书的欣赏

<<草书百日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>