

<<行草书基础教程>>

图书基本信息

书名：<<行草书基础教程>>

13位ISBN编号：9787806727553

10位ISBN编号：7806727558

出版时间：2004-12

出版时间：上海书画

作者：张伟生

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行草书基础教程>>

内容概要

《书法教学丛书》是非曲直套融理与法、教与学为一体的极具实用功能的书法教学参考书。本套丛书共分为两大系列：一是以教为主，本着技进乎道的宗旨，着重从理论上来阐释书法各书体衍化发展的规律，技法美学原理以及临摹，创作，鉴赏的理念和方法等；二是以学为主，强调从艺术的特殊规律出发，通过对同书体不同风格代表作的分析比较，寻找个性化练习的途径，进而感悟风格创作的真谛。

<<行草书基础教程>>

书籍目录

绪论第一单元：行草书的发展史 第一课：草书、行书的起源 第二课：行草书的主流风格 第三课：行草书创作的个性化发展 小结第二单元：行草书的线条艺术 第四课：笔法、情性与线条 第五课：线条的疾涩与肥瘦 第六课：线条的方圆与曲直 第七课：笔法与墨法 小结第三单元：行草书的结构变异 第八课：删繁就简 第九课：重心与造险 第十课：匀称与夸张 小结第四单元：行草书的动态美 第十一课：笔势与动态 第十二课：精于用笔，巧在布白 第十三课：气韵生动 小结第五单元：行草书的临摹与创作 第十四课：察之尚精，拟之贵似 第十五课：通会脱化 第十六课：风格创作 小结第六单元：行草书的品鉴与赏析 第十七课：鉴赏概说 第十八课：“二王”行草名作赏析 第十九课：颜真卿行草书赏析 第二十课：苏、黄、米行草书赏析 小结

<<行草书基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>