

<<篆隶书基础教程>>

图书基本信息

书名：<<篆隶书基础教程>>

13位ISBN编号：9787806727560

10位ISBN编号：7806727566

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：丛文俊

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆隶书基础教程>>

内容概要

《书法教学丛书》是非曲直套融理与法、教与学为一体的极具实用功能的书法教学参考书。本套丛书共分为两大系列：一是以教为主，本着技进乎道的宗旨，着重从理论上来阐释书法各书体衍化发展的规律，技法美学原理以及临摹，创作，鉴赏的理念和方法等；二是以学为主，强调从艺术的特殊规律出发，通过对同书体不同风格代表作的分析比较，寻找个性化练习的途径，进而感悟风格创作的真谛。

<<篆隶书基础教程>>

书籍目录

绪论第一单元 篆、隶书法发展史略第一课 从象形文字到正体大篆的形成第二课 美化装饰性书体与古文科斗第三课 小篆的产生与发展第四课 隶书的产生与发展小结第二单元 篆书技法美学第五课 篆体美感与技进乎道第六课 用笔之美：婉而通第七课 结体之美：正与奇第八课 章法之美：和谐与变化小结第三单元 隶书技法美学第九课 用笔之美（上）势险节短第十课 用笔之美（下）方圆疏密第十课 结体、章法之美：端居之舞小结第四单元 篆、隶的临摹与创作第十二课 入古与取法乎上第十三课 形神兼备第十四课 篆、隶创作（上）：我化为古第十五课 篆、隶创作（下）：古化为我小结第五单元 篆、隶品鉴第十六课 风雅正宗第十七课 变风变雅第十八课 楚调自歌，不谬风雅小结参考书目

<<篆隶书基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>