

<<篆书练习>>

图书基本信息

书名：<<篆书练习>>

13位ISBN编号：9787806727645

10位ISBN编号：7806727647

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书练习>>

内容概要

《书法教学丛书》是一套融理与法、教与学为一体的极具实用功能的书法教学参考书。本套丛书共分为两大系列：一是以教为主，本着“技进乎道”的宗旨，着重从理论上来阐释书法各书体衍化发展的规律、技法美学原是以及临摹、创作、鉴赏的理念和方法等；二是以学为主，强调从艺术的特殊规律出发，通过对同书体不同风格代表作的分析比较，寻找个性化练习的途径，进而感悟风格创作的真谛。

<<篆书练习>>

书籍目录

《石鼓文》练习指导第一章关于《石鼓文》一、《石鼓文》在书法发展史中的地位及意义1二、《石鼓文》简述4三、历代书论集评《石鼓文》5第二章《石鼓文》技法一、《石鼓文》的风格特征9二、《石鼓文》的笔法指导11三、《石鼓文》的结构要则13第三章《石鼓文》临摹创作一、名家节临《石鼓文》简析21二、《石鼓文》集联创作26三、《石鼓文》风格创作提示33《泰山刻石》练习指导第一章关于《泰山刻石》一、《泰山刻石》在书法发展史中的地位及意义39二、李斯与《泰山刻石》41三、历代书论集评《泰山刻石》43第二章《泰山刻石》技法一、《泰山刻石》的风格特征46二、《泰山刻石》的笔法指导48三、《泰山刻石》的结构要则50第三章《泰山刻石》临摹创作一、名家节临《泰山刻石》简析57二、《泰山刻石》集字创作60三、《泰山刻石》风格创作提示69

<<篆书练习>>

章节摘录

《石鼓文》原石属国家一级文物。

因文字刻在鼓形的石上而得名。

石鼓共十个石碣，由十块石质坚硬的青黑色花岗岩雕凿而成，其形制为四围圆，上狭下大。

十个石鼓大小并不规则，高度45至90厘米不等，直径60多厘米。

每个鼓上都环刻着一首四言韵文诗，十鼓共十首，每首十八、十九句不等，形成石鼓文组诗。

组诗的内容大都是记述秦国君主征旅游猎之乐，着意叙事纪功，光宗耀祖，托物传远，故又称“猎碣”，又因其出土在陕西凤翔县(古之雍县)的三原上，也有称“雍邑刻石”者。

从金石学的角度上看，石鼓属于先秦时代的遗物，它的名称应该是“秦刻石”。

郭沫若等现代学者依《诗经》体例，取各篇起首文字为篇名，各篇的具体排列，专家考证也有所不同，后世一般采用施宿的次序，即吾车鼓、X毳鼓、田车鼓、銜车鼓、灵雨鼓、作原鼓、而师鼓、马荐鼓、吾水鼓、吴人鼓。

石鼓的出土始于唐代初年，这本是秦文物面世的一件大事，但在最初散弃于野，无人问津。

直到当时的书法名家虞世南、褚遂良、欧阳询大加称誉其古妙的书法，著名诗人、文学家韦应物、杜甫、韩愈等又竞相吟作《石鼓歌》以赞之，石鼓方显于世，视为“至宝”，并运往长安太学。

唐宪宗末年即元和十五年(820)又放置于凤翔的夫子庙。

五代战乱，石鼓又流散到民间，至宋代几经周折，终又收齐。

宋徽宗大观二年(1108)将石鼓迁到汴京(今开封)国学，并以金嵌字，示其贵重。

后因宋金战发，又迁石鼓于临安(今杭州)。

金兵入侵后，见其贵重，将石鼓掠抢到燕京(今北京)，元朝时置于北京国子监(封建时代最高教育管理机构)。

明、清两代没有迁移。

清高宗在乾隆五十五年(1790)亲临太学，见石鼓漫漶，为其立重栏保护，免受风雨。

抗战爆发后，为防国宝被日寇掠走，由当时的故宫博物院院长马衡先生主持，将石鼓迁至江南，抗战胜利后，又将石鼓迁回北京。

这十个石鼓屡经磨难，终于在1958年被陈列到故宫博物院，得到了妥善的保护。

石鼓年长日久，石质风化，加之多次迁移周折，饱经沧桑，其中一鼓已不存在，其字已斑驳模糊。

现在的字也已漫漶难辨，原石应该是六百五十多字，现仅存二百八十余字。

最古的北宋拓本，是明锡山安国旧藏的三种拓本，分别是先锋本、后劲本、中权本，民国时流失日本。

1932年，郭沫若流亡日本期间，在书店偶然发现了北宋的《石鼓文》“先锋本”拓本照片，不惜以自己珍藏的甲骨文照片换回了《石鼓文》的拓本照片，全部资料载于郭沫若的《石鼓文研究》，这是当今海内外公认的“最完全本”，也是迄今所见到的最早、最好的拓本。

本书所列字例都是据此拓本。

P4-5

<<篆书练习>>

编辑推荐

内容有石鼓文得概述、技法及临摹创作，作品示范可供参考及实际应用。
使学者得一门径，进入篆书堂奥，化百日之功，学一门艺术，岂不快哉，但愿此书能丰富你的知识，充实你的生活，增加你的情趣，提高你的品味，见证你的成功。

<<篆书练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>