

<<正书千字文放大精选>>

图书基本信息

书名：<<正书千字文放大精选>>

13位ISBN编号：9787806727775

10位ISBN编号：7806727779

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：尤丹颖

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<正书千字文放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据隋代智永和尚所书的《正书千字文》选编而成。

僧智永，本姓五，名法极，浙江会稽人。

他是隋朝时候的人，也传为晋代书法大家王羲之的第七世孙。

他晚年以当时的识字课本《千字文》为内容，用真、草两体写了一千多本，从中挑选最满意的八百本，分送给浙东的各个寺院。

直到如今，智永《真草千字文》墨迹和刻本还被视为学习书法的范本。

《正书千字文》用笔遒劲，结构端庄，笔画的起止提按痕迹十分清晰，富有虚实变化，与晋唐写经非常接近，便于初学。

清何绍基说：“《智永千字文》笔笔从空中落，从空中住，虽屋漏痕犹不足以喻之。

”我们细读他的墨迹《正书千字文》，看得出其用笔上藏头护尾，一波三折，含蓄而有韵律的意趣；整体上笔意精熟，气骨清健，一派王氏家法，实为初学者学习楷书的最佳范本。

<<正书千字文放大精选>>

书籍目录

点画部首结体

<<正书千字文放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>