

<<明祝允明小楷册>>

图书基本信息

书名：<<明祝允明小楷册>>

13位ISBN编号：9787806727843

10位ISBN编号：7806727841

出版时间：2004-1-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明祝允明小楷册>>

内容概要

明代书家虽以行草为主，但莫不兼善小楷，如宋克、祝允明、文徵明、文彭、王宠、莫云卿、董其昌、黄道周、张瑞图、倪元璐、傅山、王铎等，究其原因，应和科举制度有关，明清两代，每隔三年举行一次考试，并分为乡试、会试和殿试三个等级，考试时的试卷一律要用毛笔在试折上恭楷缮写，这种以工整见长的小楷在明代称之为台阁体，在清代谓馆阁体，沈括《笔谈》谓：[三馆楷书不可谓不精丽，求其佳处，到死无一笔是矣。

]这种楷书法度森严，字距行距均等，体势大小一律，千字雷同，都缺乏一种高雅脱俗的意蕴、萧散纵横的变化和强烈的艺术个性，统治者意在以法度示人以规矩，而书写者却带了明显的功利性，在这种情况下，当时有识见的书家为了打破这种沉闷板刻的局面，开始由法及意，由唐上溯魏晋，并在艺术共性规律的基础上追求个人的艺术风格，在小楷这个领域中各自开创出新的天地，从而形成了明代以小楷见长的时代风貌，其中最最有成就的当推祝允明。

本册祝允明的小楷现藏台北故宫博物院，当为他存世作品中的精品。

<<明祝允明小楷册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>