

<<清查昇临圣教序>>

图书基本信息

书名：<<清查昇临圣教序>>

13位ISBN编号：9787806729113

10位ISBN编号：7806729119

出版时间：2004-5

出版时间：上海书画出版社

作者：本社编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清查昇临圣教序>>

内容概要

查詹事名查升（一六五——一七 七），清顺治、康熙间人士。

浙江海宁人。

字仲韦，号声山。

慎行族字。

康熙戊辰进士，累官少詹事。

工诗词，书法宗董其昌。

汪杨宾《在瓢偶笔》曰：[声山一本于董，而灵秀亦相似。

]著有《澹远堂集》。

方苞为其作《詹事府少詹事兼翰林院侍讲学士查公墓表》。

《清史稿》卷四百八十四有传。

查升此临本笔致极为灵动飘逸，紧紧扣住一[秀]字铺展开来，结字上基本忠实于原作，再现了王字的那种洒脱自然的风神，书写时的行云流水般的一气呵成，避免了原作集字的局限，显得浑然一体，仿佛天成。

查升用笔极为精熟，几无败笔，笔势往来绵绵不绝，上下贯通，左呼右应，极尽笔墨之妙，婉而通，通而灵，灵而妙，妙而神，有赏心悦目之感诚非虚言。

写王字的难度在于灵动中要保持一份沉着，自然要存有几分谨严，飘浮轻滑是写王字的大忌，而查升此作能在飘逸中留得住、把得稳，真令人叹服。

上佳的书法作品能在笔势动作中汨汨流溢而出一股神韵和清气，而不仅仅是功力再现，它综合体现了一个书家的学问修养、胸襟气度，查升此作给人以清朗俊爽的神采，胸中逸气扑面而来，“我”在翻检《中国书法大辞典》时看到他的另一幅行书联也有此种特点，观其字仿佛与仙游道人一晤，亦似观舞变幻莫测的太极剑法。

那种灵动与恰到好处的提按顿挫体现了书家的深厚功力。

赵（孟俯）与董（其昌）虽然在技法娴熟的程度上的不相伯仲的，但赵的书法成不更多是一种功力，而董的书法有一种精神性的实在，他善于提炼神韵，有超凡脱俗的精神向往，而且写来轻松自然无一丝人工矫揉造作的痕迹，加之其对理论的深入研究，故其作品格调高人一筹，查升学董捕捉到了这一点，很完美地将王字用董氏笔法再现出来，应该说这是临写《圣教序》中不可多得的上佳范本。

<<清查昇临圣教序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>