

<<中国画文脉>>

图书基本信息

书名：<<中国画文脉>>

13位ISBN编号：9787806729298

10位ISBN编号：7806729291

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：邵琦

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画文脉>>

内容概要

《中国画文脉》是邵琦先生1991年发表于《朵云·中国绘画研究季刊》的名文，经本要增补而成，系统论述了中国画生存和发展的文化血脉，并由尹洛先生撰写导读文字。

<<中国画文脉>>

书籍目录

引言一 脉承连续二 神圣传统三 心性修养四 宗谢范式五 非师而能六 私人状态七 当下问题

<<中国画文脉>>

编辑推荐

中国画是中国文化中最具代表性的具体文化样式之一，因而，中国画的存在和演化大抵可以看作是中国文化的存在和演化的一个缩略，对中国画中一些典型现象的认知，例如中国画对意境的追求和创造，山水画又何以为中国绘画中的一个大系，“非师而能”的文人画是怎样产生的等等……我以为都必须在把握中国画的存在和演化的文脉——连续性的基础上才能有实际、客观的描述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>