

<<中国传统山水画基础>>

图书基本信息

书名：<<中国传统山水画基础>>

13位ISBN编号：9787806729601

10位ISBN编号：7806729607

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：孙信一

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统山水画基础>>

### 内容概要

《中国传统山水画基础》对传统山水画技法作了系统的介绍和深入浅出的分析，从点划开始到丰富多彩的形象，翔实细致地解析了各种样式的笔墨结构，道出了笔墨与形象之间的成因，让读者在形象中了解笔墨，在笔墨里体会笔墨造就形象的妙趣。

一棵树，一种树，通过不同的笔墨变化及转换，成为一群树，多种树；一块石，一种石，也能由此而成为一堆石，继而可成为峰峦、群山，通过皴法的变化、转换，成为各处山形地貌以及它们所代表的传统山水流派的风格与程式。

此外，还有云、水、泉等其它山水形象。

作者用文字、图示有条不紊层层切入，缓缓推进，实在是传统山水画技法入门的捷径。

《中国传统山水画基础》虽然在演示技法，看似最基础的东西，其实不时地向读者指引着走向创作，虽然图式零星，却浑成一体，只要牢固地掌握这一把一式，懂得叠加堆垒，便可叠床架屋似地画出一幅完整的山水画。

## <<中国传统山水画基础>>

### 书籍目录

绪论第一章 中国传统绘画的基本形式和方法一 中国画的基本特点二 中国画的基本形式和方法第二章 中国传统山水画的具体表现方法一 树木法二 山石法三 云水法四 人物 建筑 舟车五 构图法六 水墨山水画法七 设色法八 临摹第三章 创作和写生一 创作和写生的基本条件二 具体的创作方法三 民族风格和时代风格四 个人风格后记

<<中国传统山水画基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>