

<<牡丹画法>>

图书基本信息

书名：<<牡丹画法>>

13位ISBN编号：9787806729670

10位ISBN编号：7806729674

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画

作者：卢辅圣主编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹画法>>

内容概要

《中国画技法通解》丛书是普及型的技法读物。

每一册，以一个题材为主，解析一种技法，由简及繁、由浅入深、由局部到整体分成若干个教程，循序渐进，使初学者一步一步地熟悉技法、掌握技法，进而举一反三、触类旁通，达到更高境界。

这套丛书的作者都是在各自的领域是城有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

为了便于广大初学者掌握绘画技巧，《中国画技法通解-牡丹画法》以三种最为常用的基本方法入手，采用步骤图的形式，详尽地介绍了双勾、小写意和大写意的表现程序和技法手段。

书中除附有实物图、白描造型图、示范图外，还选配一些历代名家技法欣赏图供读者作学习参考，从而让读者得到更大的帮助与启发。

<<牡丹画法>>

书籍目录

1 双勾法2 写意法之一3 写意法之二4 历代名家技法赏

<<牡丹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>