

<<暴露还是遮羞>>

图书基本信息

书名：<<暴露还是遮羞>>

13位ISBN编号：9787806729854

10位ISBN编号：7806729852

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：包铭新

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暴露还是遮羞>>

内容概要

我们身居艺术的重围而不得其然和所以然，因而，拉开视域和变换视角得以使我们重新认知艺术与人类的关系。

“第四维度看艺术”丛书的构想便缘此而来。

它尝试用新的维度去透析中外艺术史上林林总总、繁复多变的文化现象。

在这个开放式的空筐结构里，形式体例杂彩纷呈，或直感随性的清议，或理性思辨的肇析，都能在其中找到合适的位置，宛如多棱镜，在不同的角度上会折射出不同的光色，显示出一份又一份人所未知或未顾及的精彩。

第一辑五本小书可以说是只是一个引子，期冀有更多的对艺术有创见的选题能纳入第四维度的视野，得以让读者感悟更多的艺术文化之魅。

<<暴露还是遮羞>>

书籍目录

- 一 暴露还是遮羞？
- 二 不约而同的暴露三 性感 = 暴露？
- 四 性感的时装与时装的性感五 阳刚与阴柔六 投向女性服饰的男性目光七 女性心目中的男服美
- 八 男人与美丽无缘？
- 九 并非独立的服饰之美十 服饰美感的产生十一 矫饰与天然十二 是商品，还是文化？
- 十三 消费者的抉择

<<暴露还是遮羞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>