

<<自书告身放大精选>>

图书基本信息

书名：<<自书告身放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729915

10位ISBN编号：7806729917

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：徐方震

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自书告身放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代颜真卿所书的《自书告身》选编而成。

颜真卿（709-785），字清臣，唐京兆万年人，祖籍琅琊临沂（今属山东）。

曾官至平原太守，封鲁郡开国公，故世称“颜平原”、“颜鲁公”。

其书博采众长，化篆隶入楷，端庄雄伟，气势磅礴，自成一派，在中国书法史上占有重要地位。

《自书告身》传为颜真卿惟一的楷书墨迹，写于唐德宗建中元年（180），时已七十二岁。

此帖运笔以篆法入书，横细竖粗，宛如青松干挺枝劲。

点画起、收笔明显，捺画一波三折，潇洒有致，筋力老健。

在部分撇瘦硬，转折处常用暗过。

结构外紧内松，上紧下松，外拓成鼓状，字形偏长，略呈斜势，又不失端严朴拙。

临习此帖要注重颜字点画的遒劲，如果写得肥钝臃肿，就有损其雄强遒劲的特点。

《笔陈图》中有这样的话：“多骨微肉者谓之筋书，多内微骨者谓之墨猪。

多力丰筋者圣，无力无筋者病”。

学颜字的人一定要取其笔法而弃其习气。

<<自书告身放大精选>>

书籍目录

笔画部首同字异形结体原帖

<<自书告身放大精选>>

编辑推荐

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

<<自书告身放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>