

<<大字阴符经放大精选>>

图书基本信息

书名：<<大字阴符经放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729922

10位ISBN编号：7806729925

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：吴志国 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大字阴符经放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代褚遂良所书的《大字阴符经》选编而成。

褚遂良（596-658），字登善，杭州钱塘人。

唐高宗时进封河南郡公，世称“褚河南”。

其书初学史陵、欧阳询，继学虞世南，法“二王”，自创一体，与欧阳询、虞世南、薛稷并称为“初唐四大家”。

《大字阴符经》相传是褚遂良的楷书墨迹名作。

其用笔丰富，有方有圆，在藏有露。

多用侧锋取势，一波三折，点画且细轻重极尽变化，隶意可辨，欹侧俯仰而是不失重心，中宫饱满，显得松而不散。

其笔力坚实，动势强劲，气脉通畅，憨厚不失妩媚，飘逸不失端庄。

南宋杨无咎跋云：“草书之法，千变万化，妙理无穷，今于褚中令楷书见之”。

后世诸多评论家对此帖都曾给予过极大赞美。

初学者临习此帖当深入体察，不能片面追求俊美的外形而忽略了高雅的神韵，须从运笔入手，参以结构两者结合，才能形神兼得，而不致纤弱疲软，流于肤浅。

<<大字阴符经放大精选>>

书籍目录

笔画部首同字异形结体

<<大字阴符经放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>