

<<乙瑛碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<乙瑛碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729977

10位ISBN编号：7806729976

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：俞丰编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乙瑛碑放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字体，按笔画、部首、结体或同定异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法者、书法教师的道选字帖或数学参考。

此册是根据汉代名碑《乙瑛碑》选编而成。

《乙瑛碑》是东汉隶书的代表作，也是后代学习隶书的典范之一。

此碑书法开张宽博，骨气凝重，结体端庄，法度谨严，波磔分明，意态爽秀，清人翁方纲评其为“骨从匀适，情文流畅，汉隶之最可师法者”。

临写此碑首先要抓住“形似”，所谓“察之尚精，拟之贵似”，务必在点画、结体上体会原碑的精严法度，为隶书学习打下良好的基础。

其次要领会其体势开法、宽博、爽劲的特点，运笔沉着而不凝滞，结字端庄而不呆板，注意营造内在的气势。

熟练以特点，运笔沉着而不凝滞，结字端庄而不呆板，注意营造内在的气势，熟练以后，可以全会其方圆兼备，粗细并施，错落有致，随意生发的特点，收到举一反三的学习效果。

<<乙瑛碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体同字异形

<<乙瑛碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>