

<<张猛龙碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<张猛龙碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729991

10位ISBN编号：7806729992

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：王学良 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张猛龙碑放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据北魏著名《张猛龙碑》选编而成。

《张猛龙碑》是魏碑书法中的代表作，前人对之有很高的评价。

清杨守敬称：“书法潇洒古淡，欹正相生，六代所以高以唐人者以此”。

学习魏碑书法由此碑入手，可得雄秀俊伟之气，格调自然高古。

由于北魏刻碑不及唐碑精细，露刀痕，再加上自然风化，产生了一种不同于传统帖派墨迹效果的特殊的金石美，因此临习魏碑就有了两种途径：一是透过刀痕分析笔法，尽可能地复原原碑的墨迹效果。

二是追求金石效果，展现时间和大自然所赋予碑石的奇特美感。

不管哪一种方法，都要求我们在理解的基础上临写。

临习《张猛龙碑》同样如此，即不要斤斤计较于点画的酷肖，而要透过现象看本质，写出北碑特有的审美取向。

至于结体，临习时要抓住斜画紧结、向背、伸缩等几个特点，因势生形，随机而变，方能得《张猛龙碑》欹正相生的妙趣。

<<张猛龙碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首同字异形

<<张猛龙碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>