

图书基本信息

书名：<<陶艺设计 21世纪高美校艺术设计经典>>

13位ISBN编号：9787806731413

10位ISBN编号：7806731415

出版时间：2002-3

出版时间：花山文艺出版社

作者：宫六朝

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

艺术设计是将设计者的思维观念，通过设计的形式语言用图形的方式来展示的；今天，传媒的多样性和密集性，以使公众接受信息的方式发生了深刻的变化，在瞬息万变的生活中将获取的信息为我所用，人们越来越重视新感觉，依赖视觉。

日新月异的艺术设计新潮，迫使艺术设计者必须不断努力探索，为社会服务，而综合的文化修养和超前意识则是设计者必备的素质。

在当今信息化、多元化的高科技时代，艺术设计已成为人类文明发展的重要组成部分，而中国的艺术设计教育正在面临着前所未有的机遇和挑战。

随着时代的发展，继承了千百年传统手工艺的文化精髓，成为中华民族传统文化的宝贵财富，它不但需要进一步的保护和发扬光大，更要进一步跟上时代的步伐。

世界先进国家的艺术设计教学思想，在高校的学术交流中不断为我所用，从而加快了我国科教体系与世界先进国家的接轨，并促进了诸多艺术设计新学科的诞生。

与此同时，艺术设计的基础课训练，也打破了以往的单调模式，针对各专业的特点将设计素描、设计色彩等新的基础教学直接运用到现代化的艺术设计课程之中。

在材料应用的工艺训练手段和创意思维以及制作、表现等方面，一种更宽泛，更合理的教育课程结构日趋完善。

总之，新课程从基础训练到专业设计大大加强了课程系统之间的互动联系，使现代化的高等艺术设计教学如虎添翼。

本套丛书汇集了中国当代高等美术院校艺术设计学科精英教师的教学论文和专业设计成果作品，从一个侧面如实的反映了我国当今艺术设计院校的教学总体状况；多年来，关于教师如何教，教什么的问题，一直是美术院校艺术设计专业教学中的热点话题，随着当代美术的蓬勃发展和艺术设计教学改革的逐步深化，这一问题变的更加突出。

相信该丛书能使各高校在彼此之间的学术交流中，相互切磋，共同探讨，希望在校就读的学生能更直接地了解和把握全国高等美术院校艺术设计专业的教学取向，领略各院校名师的个性化教学特色；同时也希望从事专业艺术设计工作者们能从中受到某种启迪，在美术教育总目标和大原则的框架中，不断提高我国高等美术院校艺术设计教育事业的整体水平，这也是我们编写本书的主要意图，也是大家的共同愿望。

作者简介

官六朝：1952年生于河北文安，1976年毕业河北工艺美术学校，1977年考入河北师范大学美术系本科！

现为著名美术教育家、河北美协会会员，河北省师范大学美术系基础教研室主任，副教授！

现为河北美协会会员，河北省水彩、水粉画研究会副会长，河北师范大学美术系基础教研室主

书籍目录

几点感想 ——关于中国现代陶艺 白明(清华大学美术学院) 中国当代陶艺教育随想 陈光辉(上海大学美术学院) 中国当代陶艺发展现状思考 柯和根(上海师范大学美术学院) 大型陶艺制作中的几个问题 周乙陶(中南民族学院美术系) 陶艺漫谈 魏嘉(山东轻工业学院) 造型艺术的基本法则 程晓平(南京艺术学院) 陶艺的有序和失序 ——陶艺教学有感 陈琦(西安美术学院) 陶艺——前景宏远的一门艺术 戴雨享(中国美术学院)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>