第一图书网, tushu007.com

<<王健与美院考生素描作品>>

图书基本信息

书名:<<王健与美院考生素描作品>>

13位ISBN编号:9787806733615

10位ISBN编号: 7806733612

出版时间:2003-1

出版时间:花山文艺

作者:王健

页数:58

字数:140000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<王健与美院考生素描作品>>

内容概要

本书收入了王健和他所教过的美术弟子的素描作品数十幅,这些弟子们有的正准备全国的美术高考应试,有的已应试取得佳绩正准备文化课的复习,也有部分学生正就读于各大美术院校,他们的作品风格各异,同时又具备基本功扎实,画面表现生动自然的共性。

把这些作品展现给广大美术考生,以供读者借此对自己素描学习中的问题进行参照、分析,从中借鉴 长处,避免不足,并能从中得到某种启迪。

王健对素描的理解和把握能力,早在小学时就已崭露头角,中学时更是锋芒毕露;留学法国后,西 方众多艺术大师们的绘画杰作让他眼界大开,使其作品在原有扎实功力的基础上,又多了几分高雅大 气;将他的素描作品置于同龄人的画作中,有种鹤立鸡群之感。

也正因如此,石家庄市附近的许多美术考生,中学美术特长班的学生都慕名而来,以求在课外时间得 到王健的辅导。

在王健的精心指导下,他们的素描水平普遍提高,在美术高考中取得了优异的成绩,其中,贺亮、郝 昕、田习斌、刘笑雨、乔晓勇、王星、褚阳等人都考入了中央美术学院,周蕴考入了中国美术学院, 温铭考入了广州美术学院。

虽然有些学生因文化课的问题没能考上,但他们的专业成绩也都大大超过了专业分数线。

二十多岁的王健和他的弟子们基本上是同龄人,当他们同堂作画时,你很难分清哪个是老师,哪些 是学生,只有当他演示范画,学生们簇拥周围,静静欣赏时,你才能判断出他的角色。

挂在墙上的那些精美素描落落大方,出手不凡,让人很难相信它们竟然出自这个二十多岁的年轻人之 手。

在美术基础教学中,素描是"一切造型艺术的基础",在素描造型中,真正扎实的基础造型训练应是严格的"写实"能力,这种写实以绘画造型因素的诸多知识的互动为依托,包括透视学、解剖学、构图学及形式美学等相关的知识,此外还应将培养学生的整体观察能力,分析解决问题的能力和准确运用一些基本技法把握画面的能力。

也许,许多的美术教师都可以做到这些,但王健教学上的更大优势来自于他自身对素描的深刻体会, 来自于他在创作中的出神入化,他以高超的技巧运作和对画面灵动自如的把握来启发学生,在透彻讲 解素描理论的基础上,用直观的示范和范画来指导教学。

素描写实并不是机械地照抄一切对象,而是进行一种艺术的写实,这其中对形式美学,人物形神之韵的把握,又有一种只能意会,不可言表的艺术感悟。

心领神会地创作画面,指导学生,这也是王健教学的奥妙所在。

王健辅导美术学生是近两年的事,学生不多但专业颇精。

此书收入了王健和他所教过的美术弟子的素描作品数十幅,这些弟子们有的正准备全国的美术高考应试,有的已应试取得佳绩正准备文化课的复习,也有部分学生正就读于各大美术院校,他们的作品风格各异,同时又具备基本功扎实,画面表现生动自然的共性。

把这些作品展现给广大美术考生,以供读者借此对自己素描学习中的问题进行参照、分析,从中借鉴长处,避免不足,并能从中得到某种启迪。

这也是编著者的期望。

第一图书网, tushu007.com

<<王健与美院考生素描作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com