

图书基本信息

书名：<<陈涛的硕士之路广州美术学院雕塑系>>

13位ISBN编号：9787806734186

10位ISBN编号：780673418X

出版时间：2004-3

出版时间：花山文艺出版社

作者：宫六朝

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

陈涛，男，1970年10月出生于河南，1986年考入浙江美术学院附中，1990年升入浙江美术学院雕塑系本科，1995年毕业获学士学位，同年分配至广州美术学院雕塑系执教。

1998年在职攻读硕士研究生，2001年获硕士学位。

2003年7月调至中国美术学院雕塑系执教。

现为中国雕塑学会会员，广东美术家协会会员。

本书所选了博士生和硕士生都是中国当代重点美术院校众多学子中的佼佼者，具有一定的代表性。

本套丛书在诸多专业中仅选取了国画、油画、版画、雕塑四个绘画造型专业以及环境艺术、装潢（视觉传达）、工艺美术（纤维艺术）三个美术设计专业的研究生作品出版。

他们的作品中，既有本科阶段的基础绘画习作，也有研究生阶段的作品及研究论文。

读者可以全方位地领略不同艺术个性的绘画作品和不同方向的研究成果。

书中的画作、理论及求学经历也为那些正在学业上孜孜以求的本专科学子们提供了很好的借鉴。

作者简介

官六朝：1952年生于河北文安，1976年毕业河北工艺美术学校，1977年考入河北师范大学美术系本科！

现为著名美术教育家、河北美协会会员，河北省师范大学美术系基础教研室主任，副教授！

现为河北美协会会员，河北省水彩、水粉画研究会副会长，河北师范大学美术系基础教研室主

书籍目录

一、导师的话二、写在前面的话三、学业历程 1.兴趣阶段 2.附中四年 3.本科五年 4.教学实践与研究生阶段四、俄罗斯散记五、素描教学随笔六、环境雕塑探析 一论环境雕塑设计的几个因素（一）环境雕塑的发展（二）环境和雕塑的关系（三）造型（四）造型的构成形式（五）关于尺度（六）关于材质七、环境雕塑课时计划 1.教学要求 2.教学内容 3.教学进度 4.教学手段 5.评分要求八、在心为志发言为诗 一浅谈陈涛的雕塑作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>