

图书基本信息

书名：<<宫六朝水粉写生艺术教学系列(古建筑)>>

13位ISBN编号：9787806734520

10位ISBN编号：780673452X

出版时间：2004-6-1

出版时间：花山文艺

作者：宫六朝

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

## 作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。

现为河北省水彩、水粉画研究会副会长，河北师范大学美术学院基础教学，精于水粉画的色彩和技巧运作。

其作品的绘画语言将东方与西方、传统与现代加以有机的融合。

观其水粉作品，既非常客观，又颇具主观，画风严谨淳朴而又不失

书籍目录

一、 古建之韵二、 观察和认识自然景物的色彩三、 写生的方法与步骤四、 色调变幻五、 画面主体与画中“点睛”六、 现场感受、室内加工七、 避免画面色调的千篇一律的毛病八、 惜色如金、惜水如金九、 简谈“艺术真实”

## 章节摘录

书摘 一、古建之韵 我国至今仍保存着大规模的古建筑群，它们大都以明清建筑风格为主。

今天我们能看到的最多最完整的建筑多是宫殿、官衙、寺庙、陵墓和园林，另外还有古代富商的豪宅以及乡间地主、乡绅的大院。

这些保存至今的古建筑共同特征一般是外形雍容大方，材质坚固耐用，历经数百年的风雨沧桑仍能优雅地屹立在祖国的大江南北，成为全世界宝贵的文化遗产的一部分。

作为画者，要想全面地了解我国的古建筑，有一定的困难，只能在有限的写生之路上走马观花地获得一些较为肤浅的感官印象。

撇开北京、西安、开封、南京等诸朝古都的建筑不谈，仅从一个画者写生的角度去领略那些我曾画过的古村镇，都足以令我叹服于那古建筑壮观的气势和形式的精妙了。

坐落于承德的清朝皇家园林——避暑山庄，依山环水、规模宏伟。

园林中亭、台、楼、榭、殿、阁、廊、坊各类建筑形式无不齐备。

环拥四周的外八庙，其建筑形式更是意味无穷。

清西陵位于易县境内的一片“风水宝地”，此建筑群风格雄浑大气，在高大的苍松、翠柏的掩映下尤显巍然，仿佛一座群山环抱中的故宫。

山西平遥古城在高大的城墙堡垒般的环绕之中，其百余座豪宅由牌楼连接成街巷。

那古县衙署至今保存完好，城中还有很多类似于窑洞的拱门窗建筑。

在清一色的青灰砖瓦建筑群中，房前屋后挂满了大红灯笼，这红彤彤的色彩点缀着白天，也燃红了黑夜。

古建、古风、古韵带给人一种悠悠的怀古之情。

此外，乡间还有豪族大院，山中又有晋祠、关帝庙等多处名胜古迹。

可以说，山西民居以其独树一帜的风格，在中国建筑史上占有一席之地。

另外，北方的太行、沂蒙山区，一些古村落的石头建筑也有着数百年的历史。

它们虽无奢华，但富有一种古朴的乡间情趣，同样也很入画。

从空间上讲：室外观察，视野开阔，景物的色彩空间透视也会发生明显变化。

随空间的推移，景物的明暗和色彩对比显著变弱。

一般色彩的透视变化规律为：暖色相的景物随空间的推远而变冷变灰，冷色相的景物随空间的推远而变弱变灰。

不管晴天还是阴天，各种景物色相在空间透视下都会逐渐向天际边的色彩(蓝紫色或其他光色)靠拢而变得模糊隐约。

空间越大，此现象越显著，甚至万物均被蓝紫等色笼罩，这也是室外与室内作画在空间透视上一个最为突出的区别。

从色彩感觉方面讲：室外景物在阳光照射下，受光部分暖，背光和投影部分较冷，向地和透光部分较暖，朝天空部分较冷；反光部分受环境色影响较大，明暗交界部分较暗且含明暗两部分色彩，它与明部对比突出，中间色(景物亮面侧受光部)部分固有色较明显。

由于时间的差异，光色对景物冷暖影响也不一样，中午阳光直射，光源趋于白光，空气阻隔也小，且因受天光影响，景物会发生受光面偏冷，背光面偏暖的现象。

阴天，景物在偏冷的天光照射下，受光部分一般较冷，背光部分一般较暖，这种情况下，光对景物固有的色彩影响小，相对景物固有色成分多些。

随阴晴雨雪的变化，景物受环境气氛的一致性影响较大，色彩空间变化也突出，所以，在作画时，要认真观察景物与光照、气候等多种因素对色彩的影响。

总之，由室内的色彩训练，到室外的风景写生，从景物到光色，室外与室内都有着非常明显的变化，由于空间的推远、气候的突变、光源的移动造成光与色更为复杂的变化。

这就要求画者在描绘时，要结合具体景物的状况，将各方面联系起来进行观察和认识，抓住特定对象在特定时间、光线、气候、环境下的光色特点进行描绘，才能把具体景物的光色状况表现出来。

同时，以上所介绍的光色状况，仅仅是一般景物的色彩变化基本规律，在实践中，我们所遇的问题要更复杂得多，这就需要画者以敏锐的目光和灵活的头脑，在描绘物象时具体情况具体对待。

(图1) .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>