

<<我是世间的一粒尘埃>>

图书基本信息

书名：<<我是世间的一粒尘埃>>

13位ISBN编号：9787806735480

10位ISBN编号：7806735488

出版时间：2009-7

出版时间：花山文艺

作者：张大清 编

页数：242

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我是世间的一粒尘埃>>

### 内容概要

人是社会的创造者，同样人也离不开社会。

然而，你了解社会吗？

要知道，我们周围的世界是五彩缤纷的，社会也是纷繁多变的。

有诚实也有虚伪，有公正也有自私，有善良也有罪恶。

那么，如何识别真伪呢？

读完本书，你就会找到答案，并且会收获更多。

用心阅读，用心品悟，有的文章会给你智慧的启迪，有的文章会让你感动得流泪。

## &lt;&lt;我是世间的一粒尘埃&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 生活圆舞曲 用爱倾听/方冠晴 城市上空的月亮/罗伟章 6个馒头/忆馨 对不起,我的美国老师/于筱筑 儿子的旋律/徐平 一封寄给上帝的信/[墨西哥]格雷戈里奥·洛佩兹 下岗/李耀东 球星马嘴/任伦 鸽子的漫步/冯亦代 7个铜板/[匈牙利]莫里兹 开业大吉/老舍 说话/王力 初三,我的另一种浪漫/张慕子 “战痘”青春/周蓉  
 第二辑 慧眼识真金 心灵折旧费/董保纲 另一扇梦想之门/张莉莉 珍稀动物是怎样消失的/佚名 打开信任的口袋/马国福 猴子依然是猴子/吴昊 口中剿匪记/丰子恺 好人坏在哪里/(台湾)李敖 送礼/张长 玩知丧志/余杰 招聘/贺丙晨 嘴踢足球/余杰 从孩子的照相说起/鲁迅 聪明人和傻子和奴才/鲁迅 空位/孙晗 落叶·感悟/刘日礼 没有加糖的咖啡/周思思  
 第三辑 咀嚼青橄榄 请为我守住这个秘密/张悻男 每个孩子都是天使/苏龙关惠 家书/胡凯 唉!  
 我的农民兄弟/于由 聚会/白小易 飘落的广告单/韩研妍 影子/[波兰]普鲁斯 哲学家皇帝/陈之藩 心弦/江虹 看绿/赵大年 咱国人不吃什/△/陈小川 遭遇苦肉计/牟绍颖 宝光/李广田 班主任惊梦/郑熙 我“滚”出了教室/聂国军 婆媳之间/古丽  
 第四辑 感动 生命中的第一页/吴志翔 微笑在瞬间/北溟 孤坟——别人的心肝宝贝/聂茂 小店一间/刘文嘉 做人还是要虔诚/姜维群 问道长安/谢璞 读香港/孙见喜 打架的风度/张之路 乡音/(台湾)龙应台 红灯/罗燕如 感动/邓皓 送礼/季羨林 插田/叶紫 换装/李江 生命的藤叶/王佳妮 一张错置的贺卡/张碧凌 心弦上不逝的风景/高俊  
 第五辑 法治·正义·生命 等待一辆开往春天的出租车/艾小羊 尊重自己的公民/张心阳 老局长“过早”/陈大超 阿强升官记/濠阳 谁是最忠诚的人/刘燕敏 法律无私/周昌义 自由与克制/[英]罗·斯金 脸与法治/林语堂 兽·人·鬼/闻一多 警察不是万能的/余杰 名人批判/周洪 关怀人,珍惜生命/叶楠 论命运/施培昆 感悟生命/邱露

## <<我是世间的一粒尘埃>>

### 章节摘录

第一辑生活圆舞曲 用爱倾听 那段日子，我被楼上楼下的住户折腾得快疯掉了。

我家住二楼。

住我楼下的，是一对下岗夫妇。

为了生活，这对夫妇买了一辆破旧的三轮摩托车，每天出去载客，深更半夜才回来。

那辆摩托车破旧得像个严重的哮喘病人，“突突突”的响声像哮喘病人的咳嗽，不但巨大，而且让人揪心般的难受。

每晚，我躺在床上，刚有一点儿睡意的时候，那辆摩托车就拼命“咳嗽”着回来了，声音攀上楼来，钻进窗内，搅得我睡意全消。

我楼上的那家住户，不知怎么的心血来潮，给女儿买了一支箫。

每天天刚麻麻亮，他就逼着女儿练习。

那声音呜呜咽咽，毫不连贯，毫无乐感，听在耳里，像鬼哭狼嚎。

我每晚被楼下摩托车的“咳嗽”搅得没有睡意，早晨又早早地被楼上的箫声“哭”醒，弄得我精神不振，心情烦躁。

我想，是该好好与楼上楼下的住户谈一谈。

但临到他们的门口，我又犹豫了。

谈什么呢？

让他们不要再发出噪音？

可楼下的那个住户，破摩托车就是他们的饭碗；楼上的那个住户，箫声就是家长对孩子的希望。

难道我要他们放弃饭碗放弃希望？

我不忍开口，他们也，不会答应。

几经考虑，我决定搬家，搬到一个清静的地方去居住，那样有利于我的写作，也有利于我的健康。

我找到一位朋友，诉说了我的苦衷，叫他帮我物色好的住所。

朋友笑眯眯地听着，然后问我：“你觉得我居住的环境怎样？”

我说：“就是觉得你这里清静，所以叫你帮我找住的地方。”

朋友得意地点点头，说：“好吧，你先在我家里坐一个小时，感受一下。”

我在朋友家里待了一个小时，这里的环境确实幽静。

但一个多小时后，人们陆续下班回家，嘈杂开始显现。

最要命的是，隔壁的阳台上，传来一种含糊不清的类似于说话的声音，像原始部落的人用特殊的声音在喊叫，声音刺耳并使人不明所以，让人听了格外不舒服。

我问朋友这是什么声音。

朋友说：“一个9岁的男孩，在学说话。”

你仔细听听，他说的是什么？”

我侧耳倾听，那男孩无疑在重复一句话，但我怎么听都听不明白他在说什么。

我猜测说：“他好像在说，羊刚扑倒在地。”

朋友哈哈大笑，说：“你错了。”

他是说，阳光普照大地。

”说着话，他拉开了通往阳台的门，使那孩子的声音更大一些，而且我听到。

有一位妇女，在不断地纠正那个男孩。

妇女说的正是“阳光普照大地”。

但无论妇女怎么纠正，那男孩说的，仍是“羊刚扑倒在地”。

朋友问我：“如果让你住在这里，每天听到这样的声音，你感觉如何？”

”我直摇头，实话实说：“受不了，不但声音太吵，而且他怎么学都学不会，听着都替他急死。”

”“但是，在我的耳朵里，这孩子的声音简直就是一曲美妙的音乐。”

不但我有这样的感觉，住我们这栋楼里的人，都有这样的感觉。

## <<我是世间的一粒尘埃>>

” 朋友见我一脸诧异，便解释说：“这孩子是个弃儿，一出生就又聋又哑，所以他的生身父母抛弃了他。

是我的邻居将他捡了回来，不但抚养他。

而且到处求医问药为他治疗。

从他4岁开始，我的邻居就开始教他说话，我们都以为这是不可能的事情，但我的邻居锲而不舍，坚持每天教他。

到他5岁的时候，有一天，他居然开口叫妈妈了，虽然声音那么模糊，但我们都听清了。

我的邻居当时就激动得哭了，我们在场的许多人都热泪盈眶。

我的邻居含辛茹苦这么多年，终于让这孩子开口说话了，你说这怎么不让人激动。

所以这以后，我的邻居更加认真地教他说话，我们这栋楼里的住户，都觉得这声音就是美妙的音乐。

” 在我离开朋友家的时候，朋友说：“你听这孩子的声音，很刺耳，很不舒服，那是因为，你是用耳朵在听。

而我们听这孩子的声音，很动听，很欣慰，那是因为，我们是用爱在听。

只要学会用爱去倾听，这世间许多声音，都是美妙的音乐。

” 朋友的话，在我的心里产生了强烈的震撼。

是的，如果用耳朵去听，这世界，有许许多多的声音，有动听的，有刺耳的，有美妙的，有聒噪的，这些声音尽皆入耳，可能让你觉得是一种折磨。

但如果用爱去听，这世界，就只有一种声音，那就是，美妙与和谐，让人觉得欣喜和欣慰。

我打消了搬家的念头，奇怪的是，再听楼下摩托车的轰鸣，我没觉得刺耳，而是觉着欣慰，这对下岗夫妇今天又有生意了，又有收入了，我为他们感到高兴；而再听楼上的箫声，我也能听到小女孩儿的进步。

上帝给了我们耳朵，是让我们能听得到世间所有纷杂的声音；而人类给了自己爱心，是让我们将所有纷杂的声音，转换成美妙动听的音乐。

想享受美妙动听的音乐，就要学会用爱倾听。

正像文章开头描述的那样，其实在生活中，我们也和文章里的主人公一样，经常会因为听到左邻右舍传出的某些声音，感觉受到了打扰而不快，甚至也会冒出吵上门去进行严厉警告或者搬家躲开的念头。

但如果我们能静下心来，仔细想一想，就会发现，只要有人生活的地方，就不可能没有声音。

这时候如果能换个角度去思考，像文章里说的那样，用爱的方式去倾听那些声音，或许一切就都变成了一个模样，噪音也许就会成为美妙的音乐。

毫无疑问，那些声音并没有变，变的是我们的心态和胸怀。

用爱去倾听，就会让我们多出一份理解，多出一份宽容；用爱去倾听，就会让我们发现人与人之间的美好，更加真实地打量这个世界；用爱去倾听，我们就能发现平平常常的生活里，原来还隐藏着那么多动人的旋律。

爱无疑会给我们一双特殊的耳朵，让我们能够听到世间最美好的音乐；爱还会给我们一条纽带，让我们通过它走向别人，融入人群，让我们沐浴在爱的春风里，徜徉在爱的路上。

个性独悟 “我”因何事被折磨得快疯了？

朋友家真的清静吗？

朋友是如何看待在阳台外学说话的孩子的声音的？

“我”最后明白什么是清静了吗？

试著说说文的作者最后理解的清静是怎样的清静？

城市上空的月亮 我又丢了工作。

我老是丢工作。

那天下午，我正在计算机上设计文案，老板来通知我：“小马，公司最近面临一些困难……当然，你是很有能力的……你可以把这一个月干满，到时候我发给你双倍工资。

”他的话我完全听懂了。

虽然我渴望工作，也渴望成功，但我绝不会在逐客令下达之后，为了得双倍工资而死皮赖脸地待在这

## <<我是世间的一粒尘埃>>

里。

回到租住的房子，我像一台通电后就被遗忘的机器，在屋子里快速地走来走去。我想这样把自己累倒，然后躺到床上，睡他个死去活来。

可刚过半个小时，外面突然响起了敲门声。

一听那怯怯的声音，就知道又是推销产品的。

果然，门外站着一个二十三四岁的女子，我没好气地说：“谢谢，我什么也不要。”

女子显然有些尴尬，“真对不起，打搅你了。”

她这么嘟囔了一句，就转身下了楼。

第二天上午，我按报纸上的广告去市中心参加人才招聘会。

广告上说，招聘会上将现场录用十余种类型的职员，谁知大多数摊位都是空的。

这只不过是为了收取求职者10块钱入场费设置的骗局而已。

我能干什么呢？

——只有提着酒瓶，一面痛饮一面困兽似的在屋子里转圈。

当我喝完两瓶啤酒时，突然听见门外有动静。

这动静持续了有半分钟，仿佛执意要我听到似的。

我几步跨过去把门打开：楼道转角处闪过一缕红衣，接着就不见了。

又是那个女子！

她昨天来的时候就穿着那身衣服。

奇怪啊，我跟她素昧平生，她一次接一次地到我这里来，又不推销产品，到底想干什么？

关门的时候，我听见门背后发出沙沙的声响，伸出头一看，顿时目瞪口呆：那里，放着一双崭新的软底拖鞋！

很明显，那女子是住在楼下的，我穿着皮鞋不停地走动搅扰了她的安宁。

说没有一点儿愧疚之心是不可能的，然而，她实在不该在这时候送给我这可恶的礼物。

拖鞋？

5年来，我都是租破旧的老房，见识过南方落雨北方落雪，回房后从没换过什么拖鞋！

我“砰”地关了门，把两个空酒瓶竖在地板上，再将汉白玉做成的健身球朝瓶子滚过去。

酒瓶一次次被击倒，发出咣当咣当的响声。

我等着那女子上来，可她始终没有上来。

此后两天，上午我都找工作去了，但都没成功，不是嫌我专业不对口，就是人满为患。

好在空酒瓶已增至8个，我可以更加像模像样地玩打保龄球的游戏了。

<<我是世间的一粒尘埃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>