

<<人像素描>>

图书基本信息

书名：<<人像素描>>

13位ISBN编号：9787806737071

10位ISBN编号：7806737073

出版时间：2006-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：方正

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人像素描>>

### 内容概要

《人像素描》重在探讨与写实素描的范畴。  
现行美术学院素描教学体系中，素描基础教学的任务是通过系统严谨的写实训练培养学生对物象形体本质的认识与理解，深入而扎实地掌握造型能力和审美能力。

## <<人像素描>>

### 编辑推荐

绘画是一种被定格的记忆（某种空间、时间和情感）。相对而言，素描是其中的重要形式之一，它渗透在各种表现形式之中，是造型的支撑元素。作为最直接的造型手段，素描的语言自由、单纯而强大，它以简朴的形式表现客观物象和内心体验，关注对艺术本质的诉求。

“素描”是研究造型基本规律的一门学科。

既是创作草图、素材收集的基本手段，又是一种独立的艺术表现形式。

作为造型艺术领域中最基本和最重要的基础之一，素描一般泛指用绘画工具所作的单色画。

纵观艺术史，远古的洞窟壁画，彩陶上的纹样，素描无论表现方式还是媒介材质的选择都很自由。某种程度上它又是许多绘画形式的内核。

在不同历史时期，随着艺术观念的演变与发展，它的面貌与体系丰富多样，表现领域极为广阔。

<<人像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>