

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787806737088

10位ISBN编号：7806737081

出版时间：2006-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：李福成

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

内容概要

水粉静物画在我国各个美术院校以及画家们的工作室里早已成为学习绘画的必修课。

在老师的指导下，面对在特定光线和环境中摆放好的物品，学生们专心揣摩描绘，由浅入深，从简到繁地学会了运用科学的观察方法掌握了素描、色彩、构图等造型技巧。

但画得好的静物画，却不仅仅是对描摹物品的酷肖，那是在丝丝入扣的绘画技巧中，融入了画家自己的审美情感，通过那无言的艺术氛围体现画者对生活的热爱。

在我们被深深感染的同时，画的题材就不再显得那么重要了，正如我们欣赏一支动听的歌曲，欣赏旋律但并不一定要知道歌词内容。

“静物”在英语里，意为静静的生命，是画家最易表达自我的方式。

静物画为人们提供了一个从身边熟悉的事物中发现美感和窥视艺术家内在心灵情感的窗口。

画者在静物画中自由地选择他们喜欢的物体去潜心描绘，很少为宗教、文学和前人的规范所限制。

在平淡的事物中寄予“不平凡”的情感。

在静物画中，我们还能更直观地领略到画家在造型语言、色彩和风格手法上的特点，从而带给我们独特的艺术享受。

静物画也成为画家对专门问题进行实验的奇妙领域。

<<水粉静物>>

作者简介

宫六朝，著名水粉画家。
现为河北师范大学教授、美术教育硕士生导师。

1984年至1992年美术作品多次参加全国及省美展，并尝试漫画、彩墨画的创作。

1993年至今，先后在北京、湖北、河北等多家出版社先后出版专著、画集、文集近百部。
还在《中国美术报》、《美术观察

<<水粉静物>>

书籍目录

水粉静物浅说第一章：水粉静物的色彩 1 关于水粉静物的色彩理论 2 水粉静物画中色彩的使命 3 光对色彩的影响 第二章：怎样画水粉静物 1 学会如何观察 2 懂得怎样去表现 3 水粉静物写生方法的作画步骤 第三章：画水粉静物的工具材料 1 心性与物性 2 笔的使用 3 纸张的使用 4 由物质到精神 第四章：如何进行水粉静物的教学 1 保留色彩的第一映象 2 怎样用色彩来塑造空间 3 如何表现物体的质感 4 画面的形式美 第五章：学习水粉静物的方法 1 向大师学习——体会传统的光辉 2 色彩与情感表达 3 画水粉静物画之所忌 4 养成良好的作画习惯 第六章：水粉静物的写生与创作 1 水粉静物画的层次 2 对写生与创作的认识 3 注重风格与独创性（必须始终坚持个性化的审美认识） 4 精神修炼与艺术修炼

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>