

<<野生动物生活实录>>

图书基本信息

书名：<<野生动物生活实录>>

13位ISBN编号：9787806737316

10位ISBN编号：7806737316

出版时间：2006-4

出版时间：花山文艺

作者：（法）德尼-于奥（Denis-Huot），（法）德尼-于奥（Denis-Hout,C.）著，管筱明 译

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野生动物生活实录>>

内容概要

自古以来，狮子一直是力量的象征。

一些审美的原因和形态学特征把狮子变成了整个动物王国的标志。

而文学和电影则为突出这种传说推波助澜。

古生物学的发现同样增强了这种传说迷人的魅力，因为它考证出早在史前时期，狮子就出现在欧洲，在若干个世纪里，狮子一直是尼安德特人和克罗马农人畏惧和猎逐的动物。

顺着历史往下走，人与狮子的力量对比慢慢发生了变化，人现在扮演了捕猎者的角色，而狮子则成了猎物。

双方的地位是那样悬殊，以致于这种猫科动物一些较大群体只能在一些保护区和东非的大型公园里存活。

本书以大量或凶猛或温柔的图片，表现了狮子的日常起居。

这些图片极富观赏性，且大多不曾发表。

同时，本书也表现了狮子非同一般的栖居地——东非萨瓦纳稀树草原的迷人风光。

借助两位博物学家和一位历史学家的文章，读者不但可能走近被人称作“百兽之王”的狮子，而且可以对这种动物有个深入的了解。

<<野生动物生活实录>>

作者简介

米歇尔·德尼-于奥，一九五三年出生，从小就喜欢动物。

因为一篇猎杀野猪的报道，很快就引人注目。

一九七三年首次到肯尼亚，立即被东非的原野迷住了。

自一九八五年以来，他每年到哪里工作六个月，跑遍了那里的每个角落，拍摄了大量野兽照片。

<<野生动物生活实录>>

书籍目录

前言/一种迷人的动物荣耀与凄凉生活环境与体形群居生活性生活家庭与幼狮教育捕食技巧

<<野生动物生活实录>>

章节摘录

很早就进入深宫大院 1862年行将结束之时，一位名叫纪尧姆·勒 上让的官员，受法国政府派遣，准备离开红海岸边玛萨乌亚港酷热难当 的洼地，取道前往气候较为凉爽的阿比西尼亚高原。

他向内古斯（皇帝）卡萨 （卡萨是狄奥多尔二世的本名）递交国书，皇帝在宫中接见他。

他身边有四只 狮子，它们像大猫一样在他脚边嬉戏。

这位皇帝是王中王，是阿比两尼亚的 雄狮，是百兽的克星和主宰，是森林和非洲草原之王。

这位黑人君主无意之 中，用这种大自然的造物，简单而又夸张地展示了他的千家威仪和象征。

从 此，狮子就和雄鹰、远东虚构的动物龙一样，代表了力量、权力、统治和威 严。

很早以前，城市文明还刚刚出现端倪，狮子就离开丛林，进了王家的深 宫大院。

尼尼微宫殿的大门就是由长着人面鸟翼的狮子看守的。

在埃及，狮 子可以自由而优雅地跟随法老的战车出发征战或者狩猎，而在狮城莱翁托波 利亚，狮子作为神物，可以进入神庙，受人供奉。

神职人员负责喂养狮子， 在它们就餐时还要唱歌奏乐，为其助兴。

在埃及其余地方，狮子的石雕踞伏 在通往圣所的大道两边，以尽看守和保护之职。

通常这些石雕以狮身人面的 形象出现，代表了智慧与体力的结合。

此外，普卢塔克和奥拉波隆告诉我们 ，每当太阳进入狮子星座，尼罗河就开始泛滥。

尝到了洪水带来的最初的好 处之后，人们便把喷泉的喷口和水管出口做成狮嘴形状，这是用狮子来预示 丰年，这个习俗很快传到整个地中海盆地。

在巴黎或者米兰，有些喷泉的水 柱是从狮嘴里进射出来的，其来源就在这里。

<<野生动物生活实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>