

<<今世的五百次回眸>>

图书基本信息

书名：<<今世的五百次回眸>>

13位ISBN编号：9787806737545

10位ISBN编号：7806737545

出版时间：2006-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：毕淑敏

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今世的五百次回眸>>

内容概要

读完《今世的五百次回眸》，荡气回肠之感油然而生。

毕淑敏毕竟是驾驭文字的高手，先带读者兜了一个大大的圈子，而且让你兜得乐颠颠的，差不多就完全认同了她的选择：从今往后，就什么事情也不干，整天地这边看看，那边瞧瞧，关注自然，关注人类吧。

峰回路转，“突然就笑了”，作者顿悟了，于是毅然决然地作出了“从此不再东张西望，只心定如水，把握当前”的决定，艺术地表达了自己的人生理念，给读者以深深的启迪。

其实，即然佛说过“前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过”，那么，为了来世的擦肩而过，今生就这样看下去，“眺望高山”，“凝望绿色”，“注视人群”，“看海看花”，“看健美的运动员”，“看睿智的科学家”，“看慈祥的老人和欢快的少女”，看“无邪的小童”……这样想，这样做，确实也是很好的事情，心存善念，笑对人生，于世无伤，于人无害；但是，一个不容争辩的事实是，如果大家就仅仅满足于这些，这个社会就不可能进步，因为人类更需要创造，而要创造就必须把握当前，活好每一天。

忽然想起了胡兰成。

撇开张爱玲的爱情，胡与林语堂、梁实秋、钱钟书、董桥等亦可以“才子文章”比肩。

他的赢得“天花乱坠，却也戛戛钎造；轻浮如云，而又深切入骨”（止庵语）美誉的自传就命名为《今生今世》，传递的就是充实地活好每一天的观念。

忽然想起了美国的海伦·凯勒，她的传世名篇《假如给我三天光明》与毕淑敏《今世的五百次回眸》的内蕴有契合之处。

海伦·凯勒在假想的有限的的时间里要看的是最有价值的东西，像“好心的、温和的、友好的、使我的生活变得有价值的人们”，像“狗的眼睛”、“家里简朴小巧的东西”，森林美色、日出、历史博物馆、戏剧、音乐等，当然还要融进人群，去切身感受现实生活，让我们永保谦逊和恭敬的姿态，知道在这个世界上，有一些事物必须仰视”；“凝望绿色”是因为“有了它，生命才得以繁衍和兴旺”；“注视人群”是为了以做过一次人类的积淀为做人这门长久的功课交出一份优秀的答卷……要读透《今世的五百次回眸》这篇内涵丰富的佳作，《今生今世》、《假如给我三天光明》都是很好的参照。如果把它们的内容整合起来，恰如武侠小说……

<<今世的五百次回眸>>

作者简介

毕淑敏 1952年出生于新疆。

1965年考入北京外国语学院附属学校俄语专业。

1969年入伍，分配至西藏阿里军分区，在高原部队当兵11年。

任卫生员、助理军医、军医。

1980年转业回北京，任北京铜厂内科主治医师，卫生所所长、中国有色金属工业总公司研究室专业作家。

1992年获北京师范大学文学硕士学位。

2002年北京师范大学心理学院心理学博士方向课程结业。

2002年成立自己的心理咨询中心。

国家一级作家、北京作家协会副主席、中国作家协会全国委员。

<<今世的五百次回眸>>

书籍目录

悲悯生命请为你的夸奖道歉 / 1 莺鸟与铁屋 / 2 造心 / 3 珍惜愤怒 / 5 冰雪篱笆 / 7 致被强暴的女人 / 12 为了能够紧紧地握住一双手 / 14 每一天都去播种 / 16 悲悯生命 / 18 21世纪，我们死在哪里？ / 20 蓝宝石刀 / 22 无胆之人 / 27 婴孩有不出生的权利 / 33 我眉飞扬 / 35 做自己身体的朋友 / 38 青色丁恤 / 40 制花圈 / 45 大雁落脚的地方 / 46 女抓捕手为了雪山的庄严和父母的希望 / 55 走出白衣 / 64 暴雨筛 / 67 千年一愿 / 68 风的青睐 / 70 魔术师的铁钉 / 71 美容师的作品 / 72 每只小狗都有一个目标 / 73 哪个女兵十七岁？ / 75 女抓捕手 / 77 草原上的猎人树 / 82 重剑无锋 / 86 翡翠菩提 / 89 台灯 / 92 雪域灯火 / 94 心轻者上天堂 鱼在波涛下微笑 / 97 哑幸福 / 98 九芒星的钥匙 / 99 回头是土 / 100 慈悲 / 101 柱子的弹性 / 102 爱最怕什么？ / 103 失去四肢的游泳家 / 105 危险的花烛 / 106 今世的五百次回眸 / 108 快乐之奖 / 110 教养的证据 / 111 幸福和不幸永在 / 114 女思考者 / 116 发现维生素 / 117 痛苦王子 / 118 让我倾听 / 120 相信，所以不再注视 / 124 伊索的纠正 / 126 看着别人的眼睛 / 128 未雨绸缪的女人 / 131 心境防割 / 133 拒绝分裂 / 135 何时才能外柔内刚 / 139 心轻者上天堂 / 143 谁毁灭谁？ / 145 苍蝇向何处而飞？ / 148 问女应几佳 / 150 面对不确定性的忍耐 / 152 奶奶是没有翅膀的天使 / 155 全家福的碎屑当我们想家的时候..... / 159 豆角鼓 / 161 心是一只美丽的小箱子 / 162 柳枝骨折 / 164 坚持糊涂 / 165 界限的定律 / 168 默契的建筑 / 170 婚姻有漏 / 172 全家福的碎屑 / 173 婚姻的四棱柱 / 178 背窗而立 / 183 七条金鱼在呼吸 / 185 攀援就是一切 / 187 七万小时之外 / 189 无法投递的礼仪电报 / 191 一见钟情还是按图索骥？ / 193 儿子的方程式 / 198 妈妈，请“跟上” / 202 我和瑞恩妈妈的不同 / 204 对女机器人的提问 / 207 野花和荒原在印度河上游 / 209 冻顶百合 / 214 旷野与城市 / 217 深绿是浅绿的弟弟 / 219 首选护林员 / 220 女人与清水、纸张和垃圾 / 222 书的扉页里，树在哭泣 / 226 野花和荒原 / 228 仅次于人的动物 / 229 编后余墨：毕淑敏的散文世界 / 231

<<今世的五百次回眸>>

编辑推荐

如果说小说是毕淑敏文学创作“一翼”的话，那么，散文则是她的另一只翅膀。毕淑敏散文的艺术格局可谓斑斓多姿。她敬惜字张，因而所作散文大都短小精致，很少铺排，绝无废话。其结构因文而异，其中既有以情绪，以思想，以意象来结构的；也有以寓言，以童话，以人物，以情节来结构的。收在本书中的情感散文，既有作者对生命热爱而又敬畏的艺术表达，对事业挚爱的自然流露，对生活独到理解后的深情显示，对爱情、亲情、友情和家庭一往情深的倾诉，也有对大自然发自内心的真情感受。

<<今世的五百次回眸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>