

<<人一定要知道的古典名句全集>>

图书基本信息

书名：<<人一定要知道的古典名句全集>>

13位ISBN编号：9787806739051

10位ISBN编号：780673905X

出版时间：2006-10

出版时间：花山文艺出版社

作者：邵勋潜

页数：368

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一定要知道的古典名句全集>>

内容概要

常言道：“腹有诗书气自华。

”古典名句是每个中国人必备的。

本书精选了200多个蕴含着深刻哲理的古典名句，以每个名句背后的历史故事说解名句的来龙去脉，并有名句的出典探源，名句的白话文解析，名句的原作全貌，以及名句创作者充满传奇色彩的人生故事。

让你在兴趣盎然的阅读快乐中增长知识、开阔视野并享受智慧的启迪。

古典名句是中华民族最闪亮的智慧，是3000年来一脉相承的中华文化最具代表性的文明积淀，字字珠玑，句句经典，读之让你受益终生！

古典名句是千古绝唱，历经数千年而不衰，以其强烈的艺术感染力滋养了一代又一代中国人，造就了无数有智慧、有修养的龙的传人！

<<人一定要知道的古典名句全集>>

书籍目录

唐诗名句 1.安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 2.安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山 3.白发三千丈，缘愁似个长 4.白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡 5.白也诗无敌，飘然思不群，清新庾开府，俊逸鲍参军 6.不才明主弃，多病故人疏 7.长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 8.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 9.由刀断水水更流，举杯消愁愁更愁 10.出师未捷身先死，长使英雄泪满襟 11.锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦 12.春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干 13.春眠不觉晓，处处闻啼鸟 14.慈母手中线，游子身上衣 15.柴门闻犬吠，风雪夜归人 16.大漠孤烟直，长河落日圆 17.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山 18.东边日出西边雨，道是无晴却有晴 19.读书破万卷，下笔如有神 20.独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲 21.儿童相见不相识，笑问客从何处来 22.飞流直下三千尺，疑是银河落九天 23.感时花溅泪，恨别鸟惊心 24.古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名 25.姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船 26.黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还 27.黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠 28.好雨知时节，当春乃发生 29.忽如一夜春风来，千树万树梨花开 30.会当凌绝顶，一览众山小 31.海内存知己，天涯若比邻 32.旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家 33.可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒 34.苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳 35.两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山 36.两岸青山相对出，孤帆一片日边来 37.露从今夜白，月是故乡明 38.洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶 39.门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇 40.莫愁前路无知己，天下谁人不识君 41.马上相逢无纸笔，凭君传语报平安 42.葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催 43.劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人 44.前不见古人，后不见来者 45.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关 46.清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂 47.千秋万岁名，寂寞身后事 48.身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通 49.天街小雨润如酥，草色遥看近却无 50.他年我若为青帝，报与桃花一处开 51.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 52.万里悲秋长作客，百年多病独登台 53.我寄愁心与明月，随风直到夜郎西 54.夕阳无限好，只是近黄昏 55.野火烧不尽，春风吹又生 56.欲穷千里目，更上一层楼 57.欲将轻骑逐，大雪满弓刀 58.一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来 59.愿君多采撷，此物最相思 60.朱门酒肉臭，路有冻死骨 61.总为浮云能蔽日，长安不见使人愁 宋词名句 古诗名句 古文名句

<<人一定要知道的古典名句全集>>

章节摘录

门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇 白居易《琵琶行》 【注释】 冷落：少人问津。

老大：年龄已经大了。

【译文】 门前冷落车马越来越稀少，年龄大了只得嫁给商人为妻。

【原作】 浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。

主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。
忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。
寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。
弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。
低眉信手续续弹，说尽心中无限事。
轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后六么。
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。
冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。
银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。
东船西舫悄无言，惟见江心秋月白。
沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。
自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。
十三学得琵琶成，名属教坊第一部。
曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。
五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。
钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污。
今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。
弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。
门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。
商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。
去来江口守空船。
绕船月明江水寒。
夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。
我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识？我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。
浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。
其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。
岂无山歌与村笛？呕哑嘲哳难为听。
今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。
莫辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。

<<人一定要知道的古典名句全集>>

感我此言良久立，却坐促弦弦转急。
凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。
座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。

【作者小传】(见第50页) 【故事】 唐宪宗元和十一年(816)深秋，被贬到江州(江西省九江市)做司马的白居易在浔阳江准备坐船送别朋友。

傍晚，他们来到江边的客船上，正在痛快地饮酒时，忽然随着秋风传来阵阵琵琶的奏鸣声，一曲弹完，两人还静静地陶醉在这动人的琵琶音乐中，紧接着，又一曲开始了。

白居易冲弹琵琶人坐的那条船大声说：“弹琵琶的是哪位？”乐声停止了，但无人回答。

白居易便叫船夫将船靠近弹琵琶的那条船，继续问道：“刚才哪位名师弹出这等悦耳的乐曲，能不能出来相见？”客人也接着说道：“请到我们船上演奏一曲吧！”他们等了许久才见一位女子慢慢地从船舱里出来，迈着轻盈的碎步上了这条船，抱着琵琶害羞地遮住了半边脸。

白居易和客人给她让了座，请她弹一首流行乐曲。

她慢慢端正坐姿，先轻轻地把琵琶试了试弦，这几声虽不成曲，但也响亮动听。

一首琵琶曲开始了，她是用自己的心在弹奏，那凄怨婉转的乐曲中不知蕴藏了多少情思，好像在诉说自己那悲惨的一生。

她低着头，但手却不停地弹着，手指灵巧地跳动着，用尽了拢、捻、抹、挑多种技法。

她弹奏了《霓裳羽衣曲》，又弹了当时京城流行的《六么》曲。

那粗弦低沉的声音如狂风骤雨；细弦轻柔如情人的窃窃耳语。

而粗细弦交织在一起，像大大小小的银珠落在玉盘中那样清脆舒畅，宛如黄莺在啼叫。

低沉时似慢慢的江水在冰下流淌。

骤然间丝弦像呆滞了，乐声也渐渐消失了，此时无声比有声时更令人伤痛，像一种无声的幽怨在慢慢升起。

这时，另一首乐曲又弹响了。

琵琶声像进水的瓷瓶突然爆炸，水浆四溅，如披坚执锐的骑士冲向阵前传来的刀枪声。

乐曲由开始的低沉转为激昂。

弹奏终了时拨子在琵琶中心优美地抚过，四根琵琶弦齐声的和弦如撕裂的绸缎。

一切都静下来了，两条船都静静地原地不动，只有江面上跳跃着秋月的银光。

诗人白居易被这位琵琶女的高超技艺深深打动了，当晚便写下了《琵琶行》诗，而“门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇”便是此诗中的名句。

<<人一定要知道的古典名句全集>>

编辑推荐

常言道：“腹有诗书气自华。

”古典名句是千古绝唱，历经数千年而不衰，是3000年来一脉相承的中华文化最具代表性的文明积淀

。古典名句是中华民族最闪亮的智慧，同时，它强烈的艺术感染力也滋养了一代又一代中国人。

这200多个蕴含着深刻哲理的古典名句，是中华民族最闪亮的智慧，读之让你受益终生！

《人一定要知道的古典名句全集》让你在兴趣盎然的阅读快乐中增长知识、开阔视野并享受智慧的启迪。

<<人一定要知道的古典名句全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>