

<<后宫·甄嬛传 >>

图书基本信息

书名：<<后宫·甄嬛传 >>

13位ISBN编号：9787806739747

10位ISBN编号：7806739742

出版时间：2007-2

出版时间：花山文艺出版社

作者：流潋紫

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后宫·甄嬛传 >>

内容概要

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争……而后宫，是残酷的密集地……我想写的，不过是寂寂深宫中一个关于爱情和斗争的故事……流湫紫笔下的后宫，后宫中那群如花的女子，或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、机巧的智慧。

她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。

虽是红颜如花，却暗藏凶险。

但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都心存希冀。

流湫紫笔下的甄嬛，举世无双，蕙质兰心，钟灵毓秀，坚信真爱。

她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，她在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。

而后宫，是残酷的密集地。

我想写的，不过是寂寂深宫中一个关于爱情和斗争的故事。

我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。

乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。

站在紫奥城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。

鸿雁高飞，据说这是一个非常好的预兆。

可是……我眼中怔怔垂下泪来，只怕这一世，相思比梦还长只怕，是望穿了万千秋水，还是永生永世不能相见了。

<<后宫·甄嬛传 >>

作者简介

女，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。
秉持“水流心不竞，云在意俱迟”的懒人态度，懒写文，懒思考，犯懒成性。
沉溺诗词、武侠、言情，尤爱野史。
胸无大志，热爱阿堵物与美好皮相，迷惑于爱情。
流澈紫，一种唇膏的名字，貌似美丽的颜色，可是喜欢倒着念。
喜欢别人称自己“阿紫”，却不愿像金庸笔下痛苦于情的阿紫。
刁钻、犀利、温柔、忍让、古怪，情愿简单而快乐。
无意做天使与魔鬼，潜心修炼成阿修罗。
平生所愿——愿得一心人，白头不相离。
最简单的愿望，恐怕也是很难很难的……

书籍目录

第一章 云意春深第二章 归来何定第三章 棠梨第四章 华妃世兰第五章 百计避敌第六章 倚梅雪夜第七章 妙音娘子第八章 春遇第九章 花签第十章 杏第十一章 棠梨莞嫔第十二章 侍儿扶起娇无力第十三章 正是新承恩泽时第十四章 椒房第十五章 嬛嬛第十六章 池鱼第十七章 杀机初现(上)第十八章 杀机初现(下)第十九章 惊梦第二十章 丽贵嫔第二十一章 初胜第二十二章 清河第二十三章 闻喜第二十四章 惊鸿(上)第二十五章 惊鸿(下)第二十六章 静日玉生烟第二十七章 菰生凉第二十八章 榴花第二十九章 寒鸦(上)第三十章 寒鸦(下)

章节摘录

“我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。

乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。

站在紫奥城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。

鸿雁高飞，据说这是一个非常好的预兆。

可是……我眼中怔怔垂下泪来，只怕这一世，相思比梦还长只怕，是望穿了万千秋水，还是永生永世不能相见了。

”那一年，甄嬛十五岁。

选秀是每个官家少女的命运，每三年一选，经过层层选拔，将才貌双全的未婚女子选入皇宫，充实后庭。

她抱着只不过来转一圈充个数的念头而来，因此薄施粉黛，如此轻描淡写，只等皇上“撂牌子”，让她落选。

她立意要嫁这世间最好的男儿，和他结成连理，平平安安白首到老。

在她心中，皇帝坐拥天下，却未必是她心中认可的最好的男儿--至少，他不能专心待她。

可命运开了个玩笑：皇帝相中了她的智慧、气节与端庄，她被皇上留在了宫中。

事无可避，也只得如此。

历代后宫都是是非之地，况且云意殿选秀皇上已对她颇多关注，想来今后必多是非，甄嬛原想凡事瞻前顾后，循规蹈矩，以求自保。

可是在后宫之中生存下去的人哪个不是聪明绝顶之人……

<<后宫·甄嬛传 >>

媒体关注与评论

此时花开，彼时花落----关于爱（樱花落） 看完了，感想很深刻的就是里面的爱情。

皇帝与女主，是一段错过的爱，而清与女主，是无缘的爱。

温太医与女主，则是无望的爱。

起初进宫的女主，怀着少女时期的梦，“愿得一心人，白头不离弃”，她想把这个承诺给她的夫君

。而她错了，他的良人，不仅仅不是她一个人的，甚至连心都不是她的。

高傲如她，自然选择了放弃。

而偏偏此事，皇帝却有了回头的迹象。

可原谅么？

在我看，有的事，可以理解，但绝对不能接受，皇帝毁的不仅仅是她的爱情，还有她追梦的勇气

。宫廷内院，多少女子能放手去爱，又有多少女子，能抛弃自我的去爱？

女主开始，不仅仅走出了自己的院落，与他一起，甚至放弃了爱情梦想的一部分，接受丈夫身边还有其他女人。

花开一季终是落了。

她换来的不仅仅是绝情，甚至发现断了的都是假意，谁说？

这不是最大的伤害？

而清，则是那么干净纯洁的男子，他懂得爱，也知道如何去爱。

只有他的爱，包容了一切，无关身份地位权力。

说皇帝是有责任的，那么王爷难道就没了责任么？

每个人都有自己的不得已。

但并不能打着借口伤害他人。

皇帝有爱而无心，到最后的表演都让人失望。

即使，仅仅是假设，他回首，明白了一切，再去追爱。

女主就要接受么？

有的爱，并不可以重来，有的人，错过就是一生。

她爱他时，他并没有珍惜，而他爱她时，她已无爱。

就我个人来看，女主并不太可能再爱上皇帝，毕竟，有的伤害无法弥补。

女主失去的不仅仅是爱情，而且还有再爱皇帝的勇气，现实里，理智如她的女子不会再去接受他的爱情。

或者她会把自己的爱情给宫外的5年，与清一起的日子吧。

皇帝与她，只能错过。

毕竟，那时花开，此时花落。

下一春。

未必此花会再开。

看皇帝的爱，我无法指责他什么，除了他伤害了女主，他也是个痴心人，可惜的是，他并不懂爱

。甚至不知道什么是爱。

他自然可以不爱别人，但至少不要以虚假的情意来骗取纯洁女子追爱的心。

他毁掉的正是深宫里真正能给他安慰的人。

所以，还是终身寂寞吧。

关于结局。

个人认为女主并不会再爱上皇帝，当一个女子对爱情到了灰心绝望的地步，很难再爱上伤害自己的人

。更何况是这样一个有自尊的女子。

让她爱上并不容易，同样，让她死心也是难事，但最困难的，莫过于让她绝情绝爱后再爱上。

作者的文中，我想也很难出现皇帝幡然大悟，回首爱她的一面。

并不是因为他不懂爱情，而是我看这个皇帝，他把自己的尊严是放在了第一，即使爱，他也绝对不会放弃自己的尊严去爱。

他会强权。

但绝不会道歉，这点从女主失去孩子，他并不给予安慰就能看出来。

再则，他本身就是及时行乐主义者，请注意看在女主没了孩子后，他做了什么？

他做的就是去追求新的欢乐，根本不会关心周围的一切。

没了女主的爱，他或许会在乎，但不会付出什么去争取。

注定了他和她之间不可能再起什么火花。

女主则是一个聪慧的女子，她决不会在没有保障的情况下再交出她的爱情，可皇帝明显不是一个会付出的人。

他没有安全感，正不是女主要的人。

我支持清，即使最后他与女主不能在一起，但至少有了5年的回忆，那5年的幸福，值得用一生来回味。

爱情其实很简单，并不是那么痛苦。

和清一起的女主，才是真的活出了自我，不需要伪装与算计。

至于皇帝，我想到最后他和女主只能相望无言到老吧。

他们做到了“白首不离弃”。

但女主的“同心人”却不再是他。

人生就是这样的无奈。

编辑推荐

《后宫:甄嬛传1》是腾讯“作家杯”夺冠呼声最高作品。
新浪博客关注度超过《明朝那些事儿》。
网络风行的《金枝玉孽》姐妹篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>