

<<后宫·甄嬛传 >>

图书基本信息

书名：<<后宫·甄嬛传 >>

13位ISBN编号：9787806739754

10位ISBN编号：7806739750

出版时间：2007-2

出版时间：花山文艺出版社

作者：流潋紫

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后宫·甄嬛传 >>

内容概要

流潋紫笔下的甄嬛，举世无双，蕙质兰心，钟灵毓秀，坚信真爱。她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，她在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。而后宫，是残酷的密集地。

《后宫：甄嬛传2》写的，不过是寂寂深宫中一个关于爱情和斗争的故事。

我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。

乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。

站在紫奥城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。

鸿雁高飞，据说这是一个非常好的预兆。

可是……我眼中怔怔垂下泪来，只怕这一世，相思比梦还长只怕，是望穿了万千秋水，还是永生永世不能相见了。

<<后宫·甄嬛传 >>

作者简介

流湫紫，女，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。
秉持“水流心不竞，云在意俱迟”的懒人态度，懒写文，懒思考，犯懒成性。
沉溺诗词、武侠、言情，尤爱野史。
胸无大志，热爱阿堵物与美好皮相，迷惑于爱情。
流湫紫，一种唇膏的名字，貌似美丽的颜色，可是喜欢倒着念。
喜欢别人称自己“阿紫”，却不愿像金庸笔下痛苦于情的阿紫。
刁钻、犀利、温柔、忍让、古怪，情愿简单而快乐。
无意做天使与魔鬼，潜心修炼成阿修罗。
平生所愿——愿得一心人，白头不相离。
最简单的愿望，恐怕也是很难很难的……

<<后宫·甄嬛传 >>

书籍目录

第一章 金缕衣 第二章 夕颜 第三章 温仪 第四章 端妃月宾 第五章 蜜合香 第六章 意难平 第七章 刀影 第八章 浮舟 第九章 浣碧 第十章 闲庭桂花落 第十一章 巴山夜雨时 第十二章 嫁娶不须啼 第十三章 珠胎 第十四章 时疫 第十五章 谁家花开惊蜂蝶 第十六章 贵嫔 第十七章 舒痕胶 第十八章 梨花 第十九章 芳辰 第二十章 风筝误 第二十一章 花落 第二十二章 渔翁 第二十三章 子嗣 第二十四章 莲心 第二十五章 长门菱歌起

<<后宫·甄嬛传>>

章节摘录

回到宜芙馆，槿汐问道：“小主这样有把握安选侍一定能获皇上宠爱？”

“你说呢？”

“我微笑看她。”

“旁观者清，其实你很清楚。”

槿汐道：“陵容小主歌喉婉转，远在当日妙音娘子之上，加上小主个性谨小慎微、温顺静默，想必会得皇上垂怜。”

“我颌首道：“不错。”

皇后高华、华妃艳丽、冯淑仪端庄、曹婕妤沉静、秦芳仪温柔、欣贵嫔爽直，后宫妃嫔各有所长，但都系出名门，是大家闺秀的风范。

而陵容的小家碧玉、清新风姿正是皇上身边所缺少的。

凡事因稀而贵。

“可是”，槿汐又道：“陵容小主沉寂许久，似乎无意于皇上的宠幸。”

“长久以来的确如是。”

可是经对她父亲安比槐一事，她已经很清楚在宫中无皇上爱幸只会让别人轻视欺凌她的家族。她是孝女。

你可还记得当日我赠她素锦一事？”

“奴婢记得。”

陵容小主很是欢喜，不似往常。

“我点点头，“你可听过这一句‘玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来’？”

“奴婢才疏，听来似乎颇有感伤身世之意。”

“幽幽叹息：“美好的容貌尚且不及暮色中的乌鸦，还能带着昭阳殿的日影归来。”

陵容如此顾影自怜，自伤身世。

我看了也不免伤情。

只是，她终于也有了对君恩的期盼。

我不知道这于我于她是不是真正的好事？”

“小主本就难于决断是否要助陵容小主，既然陵容小主有了这心思，小主也可不必烦恼了。”

“对荣宠富贵只要有一丝的艳羡和企盼，这身似冷宫的日子便捱不了许久。”

我已对她加意提点，想来不出日，她必定有所决断。

“话毕心有愧怍，怅然叹了口气，向槿汐道：“我是否过分，明知她心有牵念，仍引她往这条路走。”

“心里愈加难过，“我引她去的，正是我夫君的床榻。”

槿汐道：“小主有小主的无奈。”

请恕奴婢多言，如今小主虽得皇眷顾，可是一无子嗣可依、二是华妃娘娘再起、三又少了眉庄小主的扶持，看似风光无限、实则孤立无援，这荣耀岌岌可危。

“我叹息，眼角不禁湿润，“我何尝不明白。”

皇上如今对我很是宠爱。

可是因了这宠爱后宫中有多少人对我虎视眈眈，我只要一想就后怕。

“情绪渐渐激动，“可是我不能没有皇上的宠爱，只有他的宠爱才是我在后宫的生存之道。”

不！

槿汐，他也是我的夫君我的良人啊。”

槿汐肃了神色道：“还请小主三思。”

皇上不仅是小主您的夫君，也是后宫所有娘娘小主的夫君。”

“心中缠绵无尽，“皇上先是一国之君，其次才是我的夫君。”

轻重缓急我心里明白，可是对陵容我不忍，对皇上我又不舍。”

槿汐，我实在无用。”

槿汐直挺挺跪下，“小主实在无需妄自菲薄。”

先前华妃娘娘有丽贵嫔、曹容华相助，如今只剩了曹婕妤在身边，可是秦芳仪、恬贵人、刘良媛等人未必没有投诚之意。

而小主一人实在急需有可以信任的人加以援手。

否则陵容小主的父亲将成为小主家族的前车之鉴。

”眼中微见泪光闪动：“小主若是连命也没了，又何求夫君之爱。

这才是最要紧的轻重缓急。

”倏然如醍醐灌顶，神志骤然清明，双手扶起槿汐，推心置腹道：“诚然要多谢你。

我虽是你小主，毕竟年轻，一时沉不住气。

你说的不错，与其将来人人与我为敌，不若扶持自己可以相信的人。

他是君王，我注定要与别人分享。

无论是谁，都实在不该因情误命。

”“小主，奴婢今日僭越，多有冒犯，还请小主体恕。

”我感叹道：“流朱浣碧虽是我带进宫的丫鬟，可是流朱的性子太急、浣碧虽然谨慎……终究年轻没经过事。

所以有些事我也实在没法跟她们说。

能够拿主意的也就是你了。

”槿汐眸中微微发亮，“槿汐必定相伴小主左右。

”第一天过去了，第二天也是，已经第三天了。

这三天，陵容没有来宜芙馆一步，遣了人去问候，也只是菊清来回：“小主似是中暑了呢，这几天都没有起床。

”
.....

<<后宫·甄嬛传 >>

媒体关注与评论

此时花开，彼时花落----关于爱（樱花落） 看完了，感想很深刻的就是里面的爱情。

皇帝与女主，是一段错过的爱，而清与女主，是无缘的爱。

温太医与女主，则是无望的爱。

起初进宫的女主，怀着少女时期的梦，“愿得一心人，白头不离弃”，她想把这个承诺给她的夫君

。而她错了，他的良人，不仅仅不是她一个人的，甚至连心都不是她的。

高傲如她，自然选择了放弃。

而偏偏此事，皇帝却有了回头的迹象。

可原谅么？

在我看，有的事，可以理解，但绝对不能接受，皇帝毁的不仅仅是她的爱情，还有她追梦的勇气

。宫廷内院，多少女子能放手去爱，又有多少女子，能抛弃自我的去爱？

女主开始，不仅仅走出了自己的院落，与他一起，甚至放弃了爱情梦想的一部分，接受丈夫身边还有其他女人。

花开一季终是落了。

她换来的不仅仅是绝情，甚至发现断了的都是假意，谁说？

这不是最大的伤害？

而清，则是那么干净纯洁的男子，他懂得爱，也知道如何去爱。

只有他的爱，包容了一切，无关身份地位权力。

说皇帝是有责任的，那么王爷难道就没了责任么？

每个人都有自己的不得已。

但并不能打着借口伤害他人。

皇帝有爱而无心，到最后的表演都让人失望。

即使，仅仅是假设，他回首，明白了一切，再去追爱。

女主就要接受么？

有的爱，并不可以重来，有的人，错过就是一生。

她爱他时，他并没有珍惜，而他爱她时，她已无爱。

就我个人来看，女主并不太可能再爱上皇帝，毕竟，有的伤害无法弥补。

女主失去的不仅仅是爱情，而且还有再爱皇帝的勇气，现实里，理智如她的女子不会再去接受他的爱情。

或者她会把自己的爱情给宫外的5年，与清一起的日子吧。

皇帝与她，只能错过。

毕竟，那时花开，此时花落。

下一春。

未必此花会再开。

看皇帝的爱，我无法指责他什么，除了他伤害了女主，他也是个痴心人，可惜的是，他并不懂爱

。甚至不知道什么是爱。

他自然可以不爱别人，但至少不要以虚假的情意来骗取纯洁女子追爱的心。

他毁掉的正是深宫里真正能给他安慰的人。

所以，还是终身寂寞吧。

关于结局。

个人认为女主并不会再爱上皇帝，当一个女子对爱情到了灰心绝望的地步，很难再爱上伤害自己的人

。更何况是这样一个有自尊的女子。

让她爱上并不容易，同样，让她死心也是难事，但最困难的，莫过于让她绝情绝爱后再爱上。

作者的文中，我想也很难出现皇帝幡然大悟，回首爱她的一面。

并不是因为他不懂爱情，而是我看这个皇帝，他把自己的尊严是放在了第一，即使爱，他也绝对不会放弃自己的尊严去爱。

他会强权。

但绝不会道歉，这点从女主失去孩子，他并不给予安慰就能看出来。

再则，他本身就是及时行乐主义者，请注意看在女主没了孩子后，他做了什么？

他做的就是去追求新的欢乐，根本不会关心周围的一切。

没了女主的爱，他或许会在乎，但不会付出什么去争取。

注定了他和她之间不可能再起什么火花。

女主则是一个聪慧的女子，她决不会在没有保障的情况下再交出她的爱情，可皇帝明显不是一个会付出的人。

他没有安全感，正不是女主要的人。

我支持清，即使最后他与女主不能在一起，但至少有了5年的回忆，那5年的幸福，值得用一生来回味。

爱情其实很简单，并不是那么痛苦。

和清一起的女主，才是真的活出了自我，不需要伪装与算计。

至于皇帝，我想到最后他和女主只能相望无言到老吧。

他们做到了“白首不离弃”。

但女主的“同心人”却不再是他。

人生就是这样的无奈。

编辑推荐

《后宫：甄嬛传2》腾讯“作家杯”夺冠呼声最高作品。
新浪博客关注度超过《明朝那些事儿》。
网络风行的《金枝玉孽》姐妹篇。
女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。
而后宫，是残酷的密集地。
流潋紫笔下的后宫，后宫中那群如花的女子，或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、机巧的智慧。
她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。
虽是红颜如花，却暗藏凶险。
但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都心存希冀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>