

<<伯里曼人体结构绘画教学>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼人体结构绘画教学>>

13位ISBN编号：9787806740651

10位ISBN编号：7806740651

出版时间：2002-2

出版时间：广西美术出版社

作者：[美] 乔治·伯里曼

页数：341

译者：晓鸥等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯里曼人体结构绘画教学>>

内容概要

本书把所有的人体结构解剖学都包括于内，你很难找到比本图册更为全面的分析，更难能可贵的是它还对人体相关服饰有完整的研究。

本书还包括了伯里曼结构解剖体系的全部重要内容囊括了他毕生的素描作品，综合了艺术家本人的六部知名著作。

本图册是一部规模最大、最全面、最权威和最实用的人体绘画指南。

我们意识到韵律的存在并不是从哪个时期或者哪些艺术家、艺术群体开始的。

我们知道在1349年，一群佛罗伦萨画派的艺术家组成了一个艺术团体，研究色彩的变化、画面的构成等，其中包括对运动进行科学化的研究。

伯里曼活泼鲜明的个性使其对解剖的研究生动而充满趣味。

他所绘画的肌肉和骨骼结构都非常美，为本学科提供了一部真正新颖的著作。

这些解剖的素描并不是提供给医科学生或医生的，而是为美术工作者专门绘制的。

它好就好在是从造型入手来研究人体结构和解剖，这也是正是西方绘画的精髓。

<<伯里曼人体结构绘画教学>>

作者简介

作者：(美国)乔治·伯里曼 译者：晓鸥

<<伯里曼人体结构绘画教学>>

书籍目录

一 怎样画人体轮廓二 人体比例三 测量 测理 活动的块四 楔入、穿过和固定五 平衡六 韵律七 旋转和扭动八 光与影九 组块的分布十 制作人体模型十一 制模十二 人体头部 头骨 凹凸起伏的头骨 头部的步骤画法 头部的透视画法 头部各组块分布 头部的构造 头部的平面 头部的轮廓 视平线以上 视平线以下十三 五官十四 颈部十五 躯干(I) 十六 躯干(II) 十七 肩胛骨十八 胳膊十九 前臂二十 肘部二十一 腋窝二十二 手二十三 拇指二十四 手指二十五 拳头二十六 与手相接的指关节二十七 婴儿的手二十八 骨盆二十九 下肢三十 足部三十一 着装三十二 体积三十一 韵律

<<伯里曼人体结构绘画教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>