

<<第三代中国油画家研究>>

图书基本信息

书名：<<第三代中国油画家研究>>

13位ISBN编号：9787806740880

10位ISBN编号：7806740880

出版时间：2001-12

出版时间：广西美术出版社

作者：詹建俊 绘

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第三代中国油画家研究>>

内容概要

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。

他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。

他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。

他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。

艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。

他们一直为这一理想在努力奋斗。

这是一批用双手、用心灵热拥抱时代的艺术家。

当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。

他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产、琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技术。

他们力求在自己作品中说出独特的语言。

在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。

由于这些，他们确立了自己在当代中国画坛的位置。

<<第三代中国油画家研究>>

作者简介

詹建俊，艺术活动年表：

1931年1月12日出生于沈阳市，满族。
祖籍辽宁省盖平县，自幼随父移居北京。

1955年，考入文化部主办的苏联专家马克西莫夫油画训练班学习。

1957年，自油画训练班毕业，所作油画《起家》被选参加第六届世界青年联欢节国际美术竞赛，

<<第三代中国油画家研究>>

书籍目录

第三代油画家艺术作品 炉边 起家 “好得很”——毛主席考察农民运动 花旁 新疆少女 小泽波 马大爷 飞雪 遥远的地方 早春 飘动的红霞 女人体 母亲 帕米尔的冰山 黑非鼓手 潮 狼牙山五壮士 山那边的风 升腾的云 寂静的石林湖 回望 岩 潭 夕照 瀑 山野秋色 薄暮 北方老汉 枯树中的一片绿 秋天的树 沙丘上的胡杨林 雪松 秋声 冬雪 高山上的马群 红云 高原情 草地上的天空 高原的歌 墨妮 尼日利亚妇女 摇篮曲 木兰女士像 大风 鹰之乡 石林深处 岩松 山泉 虹 长虹 老干 海风 倒下的树 金秋 秋林 飞动的红叶 秋野 泉 树和藤 三峡夔门 原野 野马 闪光的河流 素描头像 男人体 哈族妇人 少女像 山居 哈什小巷等从象征写实到抒情表现我和我的画詹建俊艺术活动年表

<<第三代中国油画家研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>