

<<行书研习入门>>

图书基本信息

书名：<<行书研习入门>>

13位ISBN编号：9787806742440

10位ISBN编号：7806742441

出版时间：2002-9

出版时间：广西美术出版社

作者：何铁山

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书研习入门>>

内容概要

本书归纳起来大致有四点：一、读帖。

我这里的说的读帖，并不是指仅仅去读帖中的文字内容，而是要去读帖中的第个字的间架结构及第笔笔画的用笔之法，以期达到这领神会作者对每个字的匠心独运的目的。

二、摹帖。

顾名思义，即以薄纸覆帖上，随其字之大小形状而描之。

目的是求其形似，得其间架。

三、临帖。

即置帖于桌之左前方，一国观察，一边照其形状而用笔，力求形神兼备。

临帖是学好书法之最重要、力求形法之一。

四、字外工夫。

宋代诗人陆游曾说：“汝果欲学诗，工夫在诗外。

”学书亦然：工夫在字外。

历史上没有任何一个书法大家不是学问家的。

如果我们只是一味地为学书而学书的话，那么，即使字写行再好，也只是一个“书匠”而忆。

就是在某地被人称作“家”了，那也不过是过眼云烟而忆，是绝对经不起历史检验的。

<<行书研习入门>>

作者简介

何铁山，生于1963年11月，湖南衡阳人。

1984年7月毕业于湖南衡阳师专历史系。

1982年开始学书，日日临池练笔至今。

1983年曾任衡阳师专校刊《振兴书苑》主编。

1990年获云南师范大学历史系本科文凭，1995年结业于中国书协首届研究生班。

其诗歌、散文、书法、篆刻、绘画、杂文作品

<<行书研习入门>>

书籍目录

第一章 学习书法的意义 第二章 如何学好行书 第三章 行书的基本技法举例简说 第四章 铁山行书的基本特点与临习附：铁山书《春江花月夜》 《岳阳楼记》

<<行书研习入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>