

<<动物写生画库.卷二>>

图书基本信息

书名：<<动物写生画库.卷二>>

13位ISBN编号：9787806743041

10位ISBN编号：7806743049

出版时间：2003-1

出版时间：广西美术

作者：李燕生

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物写生画库.卷二>>

内容概要

动物的历史，远比人类的历史更久远。

人类原始时期的绘画，就已经热衷描绘动物的世界，这些作品是世界美术史的开篇。

地球是人类和动物的共同家园。

珍爱动物，保护环境，与人类的命运息息相关。

以动物为题材的艺术作品，丰富了我们的精神生活，在世界文化宝库中异彩纷呈。

我喜欢画动物写生，屈指算来已近40年，但真正作为一门艺术学科的研究，最近20年的事，至今积累的画稿，已超过4000幅。

当我再次翻阅这批即将出版的画稿时，40年前的一幕又闪现眼前--祖国正处在三年困难时期，在北京艺术学院天香庭院图书馆阅览室，周末，大多数同学已经回家团圆，一个17岁的少年，妒忌着饥饿的折磨，在几册苏联和中国速写画家的画册旁，暗暗立下心愿：攻读速写，不畏任何困苦，学好绘画艺术，要学习有成，将来也出版速写画集！

人各有志，人生苦短。

历尽艰苦和磨炼，我终于实现了17岁时的那个梦想，为知识的传递出书，生命有了意义。

收编在这个集子里的作品，是从我近40年间的作品中选编的，在多数是近几年没有发表过的作品，现奉献给青年美术学习者和美术界的朋友们，若能给读者们有些帮助，我就感到非常欣慰了。

深深感谢中国美术家协会副主席、中国画研究院院长刘勃舒先生，及著名作家、画家鲁光先生，两位恩师益友关怀和激励着我，在艺术之路上努力攀登。

感谢广西美术出版社的热心支持和帮助，将我的拙作结集出版。

尤其要感谢总编辑黄宗湖先生，责任编辑钟艺兵、杨勇先生，以及为此书默默工作的朋友们，他们多次研讨和构想书的出版事宜，付出了辛勤的劳作和才智。

<<动物写生画库.卷二>>

作者简介

李燕生，1945年出生于北京。

1964年毕业于中英美术学院附中。

现任新华社《参考消息》报主任美术编辑。

已出版的主要编著有《外国黑白画小品集》、《国外幽默画》、《外国体育幽默》、《苏联星火杂志最新插图集》、《禽鸟速写画集》、《百鸟百态》、《禽鸟速写技法》等，曾荣获

<<动物写生画库.卷二>>

书籍目录

一、猛禽二、猛兽三、猿猴四、其他五、后记

<<动物写生画库.卷二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>