

<<杨飞云>>

图书基本信息

书名：<<杨飞云>>

13位ISBN编号：9787806743454

10位ISBN编号：7806743456

出版时间：2003年4月1日

出版时间：广西美术出版社

作者：杨飞云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

绘画是视觉艺术，取决于观察方式与观看的角度。

你看重什么，不看重什么，怎么看，从哪方面看，看的方法，看的程度，别人怎么看，历史怎么看，你怎么看，能不能深入地看，不浮浅的看，这是至关重要的。

能看到传统中的伟大，看出自己要吸取的那个点，看到事物的本质，看到存在于事物中的那些神圣的品质；看出色彩关系，看到造型力度，看出绘画中的韵律和哲理，看到画面前后的那个内涵；看得真诚，看到质材的意义；激动地去看，理智地去看，看出画意，看到存在着的形式，看透决定形式的内涵；看到虚假的可憎，看到表相的浮浅，看到堕落灵魂的无助；看出信心，看到光明，看到希望，看到走向希望的道路，看到实现目标的方法；看到自己的渺小，看到自我的局限，看到自我的价值，看到自我的尊严，一切都是来自于你怎么看。

而这个看似表征的视觉观看方式，却是来自你思考以后的理解，体验以后的选择。

真正的价值是看你理解的是否正确，选择的是否符合真理。

这个看是否诚实的发端于你的心灵。

绘画贵在深入，不深入就无法有力度。

所谓“尽精微，至广大”就是这个道理。

深入不是细致周到的刻划，深入是深刻的体现，是进一步在主次秩序、色彩关系、形状比例及节奏韵律上的完善和谐所达到的妙境。

深入是更纯粹的接近你要的那个境界。

就象音乐家作曲一样，深入决不是增加更多的音符让曲子变得复杂冗长，深入是追求和谐、准确、有力的节奏所造成的那个高级境界。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>